



ARTS (A)	Arts Visuels		
Cycle moyen	AV A22		
5P	6P	7P	8P
Progression des apprentissages			
<b>Développement de l'attention, de la curiosité en contact avec divers objets artistiques ou environnementaux</b> <b>Échange autour de ses propres perceptions et de celles des autres</b> ( <i>artistes ou camarades</i> )			
<b>Approche de différentes composantes d'une œuvre qui définissent le percept d'un artiste en lien avec son intention</b> ( <i>point de vue, choix des couleurs, formes, composition, espace,...</i> ) <b>Exercice de mémorisation visuelle</b> ( <i>montrer, décrire, cacher, reproduire une image</i> ) <b>et de restitution de quelques traits caractéristiques de l'objet artistique ou environnemental observé</b>			
<b>Observation et description libre de l'environnement d'images ou d'objets</b>			
<b>Comparaison d'objets artistiques ou environnementaux de nature différente</b> ( <i>photographie, peinture, sculpture, objets, paysages, architecture, vidéo, ...</i> )			
<b>Découverte des contrastes:</b> <b>-chaud/froid</b> <b>-complémentaires</b>			
<b>Comparaison des spécificités de différents supports</b>			

<p><b>médiatiques</b> (illustrations, films d'animation, vidéos, affiches et bandes annonces, publicités, films et sites Internet pour enfants,...)</p>			
		<p><b>Observation et description de l'environnement d'images et d'objets</b> (matière, texture, ombre, lumière, couleurs, nuances, reflets, espace, mouvement, fini et infini, horizon,...) <b>à l'aide d'une grille d'observation simple</b></p> <p><b>Comparaison d'objets artistiques ou environnementaux de nature identique</b> (deux peintures, deux sculptures, deux gravures, deux films,...)</p> <p><b>Découverte du contraste:</b> -clair/obscur</p> <p><b>Comparaison et analyse des spécificités de différents supports médiatiques</b></p>	