

A 24 Mu	A 24 Mu – S’imprégner de divers domaines et cultures artistiques...		1 ... en écoutant et en identifiant des oeuvres de différentes périodes et provenances	2 ... en découvrant et en comparant différentes œuvres	3 ... en identifiant le sujet d’une oeuvre, sa forme, sa technique
	CULTURE	Progression des apprentissages			
5e – 6e années		7e – 8e années			
Écoute et identification d’oeuvres musicales de diverses périodes, provenances et de styles différents (<i>orchestre, ensemble vocal, groupe instrumental,...</i>) Description des éléments caractéristiques des oeuvres abordées (<i>période, origine, sujet, instruments,...</i>)					
<i>consolidation</i>			<i>mobilisation</i>		
Découverte et approche d’artistes de sa région Découverte de quelques éléments du patrimoine culturel régional (<i>chansons, folklores, hymnes,...</i>) Comparaison des productions d’art populaire ou musical local avec celles d’autres régions d’origine des élèves					
<i>consolidation</i>					
Interprétation de chants dans différentes langues					
<i>consolidation</i>		<i>mobilisation</i>			
Participation active de l’élève à la découverte d’un événement, d’un lieu culturel (<i>concert, spectacle,...</i>) et à son exploitation en classe					
<i>consolidation</i>		<i>mobilisation</i>			
Choix et présentation de productions d’élèves (<i>chansons, chorégraphies,...</i>) Participation de chaque élève, dans le cadre du groupe et de l’établissement, à l’organisation d’une manifestation culturelle					
<i>mobilisation</i>					

<p>4 ... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques</p>	<p>5 ... en assistant à des concerts et des spectacles, en y recueillant des informations</p>	<p>6 ... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local</p>	<p>7 ... en intégrant la diversité culturelle des élèves</p>	<p>8 ... en participant, en tant qu'organisateur ou acteur à une exposition, un concert d'école, un spectacle</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: mixed;">A 24 Mu</p>
<p>Attentes fondamentales</p>	<p>Indications pédagogiques</p>				<p>CULTURE</p>
<p>Au cours, mais au plus tard à la fin du cycle, l'élève...</p> <p>... identifie quelques caractéristiques d'oeuvres choisies</p>	<p>Ressources, indices, obstacles. Notes personnelles <i>Préparer et exploiter en classe toute rencontre avec le domaine artistique (dossier pédagogique, documentation, livres, discographies, films,...)</i> Liens <i>SHS 22 – Relation Homme-temps</i> <i>Permettre à l'élève de verbaliser ses impressions, émotions, sentiments lors de tout contact avec une oeuvre musicale</i> En lien avec <i>A 22 Mu – Perception</i></p>				
	<p><i>Privilégier un contact direct avec les oeuvres et les artistes (présentation en classe d'instruments joués par les élèves et /ou par des musiciens, collaboration avec les ensembles instrumentaux et vocaux locaux,...)</i></p>				
	<p>Liens <i>SHS 24 – Relation Homme-société</i></p>				
	<p>Liens <i>L 27 – Approches interlinguistiques ; L2 24 – Production de l'oral</i></p>				
<p>... adapte son attitude au lieu et à la circonstance</p>	<p><i>Donner le goût aux élèves de découvrir divers lieux et événements culturels</i> <i>Éveiller la curiosité et l'intérêt</i></p>				
<p>... prend part à un projet collectif et y apporte sa contribution</p>	<p>Liens <i>L1 24 – Production de l'oral ; FG 24 – Projets collectifs</i></p>				

<p>4 ... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques</p>	<p>5 ... en assistant à des concerts et des spectacles, en y recueillant des informations</p>	<p>6 ... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local</p>	<p>7 ... en intégrant la diversité culturelle des élèves</p>	<p>8 ... en participant, en tant qu'organisateur ou acteur à une exposition, un concert d'école, un spectacle</p>	<p>A 24 Mu</p>
<p>Indications pédagogiques et didactiques genevoises</p>					
<p>Exploiter les ressources culturelles mises à disposition et intégrer les éléments des différentes cultures présentes dans la classe dans le but de favoriser la construction d'une identité culturelle commune pour la vie en classe (société).</p> <p>Au travers de chansons et d'écoutes diverses et variées développer l'intérêt, la curiosité et l'ouverture aux différentes cultures de la Suisse, de Genève et du monde qui nous entoure par le biais de différents thèmes tels que : Noël, Fête de la musique, thèmes à choix (eau, le cirque, ...) thèmes historiques Escalade, thèmes interdisciplinaire, thèmes de fêtes d'école, de quartier, ...</p>					<p>CULTURE</p>
<p>Au terme du cycle 2, l'élève est capable de mobiliser ses aptitudes développées en classe par une participation active aux événements culturels proposés. Lors d'un spectacle ou concert, une préparation des œuvres est nécessaire pour permettre et garantir à l'élève un accès à la culture.</p>					
<p>Au terme du cycle 2, l'élève est capable de mobiliser ses aptitudes vocales, instrumentales (percussion) et corporelles pour une production de concerts ou spectacles Lors d'une production de groupe, l'élève est capable de tenir le rôle qui lui a été attribué.</p>					