

Langues

VISÉES PRIORITAIRES

Maîtriser la lecture et l'écriture et développer la capacité de comprendre et de s'exprimer à l'oral et à l'écrit en français. Découvrir les mécanismes de la langue et de la communication.

Développer des compétences de communication opérationnelle dans plusieurs langues.

Construire des références culturelles et utiliser les *Médias, l'Image et les Technologies de l'Information et de la Communication*.

Français

VISÉES PRIORITAIRES

Maîtriser la lecture et l'écriture et développer la capacité de comprendre et de s'exprimer à l'oral et à l'écrit en français. Découvrir les mécanismes de la langue et de la communication.

Développer des compétences de communication opérationnelle dans plusieurs langues.

Construire des références culturelles et utiliser les *Médias, l'Image et les Technologies de l'Information et de la Communication*.

L1 25 – Conduire et apprécier la lecture d'ouvrages littéraires...

1 ... en identifiant et en hiérarchisant les personnages et les événements d'un récit

2 ... en retranscrivant l'intrigue dans un autre mode d'expression et de représentation

3 ... en identifiant l'auteur (éventuellement l'illustrateur) et en recherchant d'autres œuvres du même auteur

Progression des apprentissages

5^e – 6^e années7^e – 8^e années

Choix d'un livre

Sélection par l'élève d'un livre en fonction de ses lectures antérieures, de ses propres connaissances, de ses goûts et de ses capacités

Imprégnation aux spécificités de l'écrit

Compréhension d'une histoire lue par l'enseignant ou par un élève :

- lecture expressive dans une situation de communication déterminée
- restitution de répliques apprises par cœur (théâtre, poèmes)

Compréhension de textes

En lien avec L1 21 – Compréhension de l'écrit ; L1 23 – Compréhension de l'oral ; L1 24 – Production de l'oral ; L1 26 – Fonctionnement de la langue – De la phrase au texte, vocabulaire

Mobilisation de ses propres connaissances du monde et des textes

Appropriation de nouvelles connaissances

Rétablissement de la chronologie des événements d'une histoire

Établissement de liens entre différentes parties du texte, de l'histoire, des chapitres

Établissement de liens entre les différentes actions

Repérage des manipulations du lecteur par l'auteur

Identification des différents points de vue des personnages du texte

Confrontation d'interprétations

En lien avec L1 21 – Compréhension de l'écrit ; L1 23 – Compréhension de l'oral ; L1 24 – Production de l'oral ; L1 26 – Fonctionnement de la langue – De la phrase au texte, vocabulaire

Liens CT – Démarche réflexive ; CT – Pensée créatrice – Développement de la pensée divergente ; CT – Communication – Analyse des ressources

Exposé des compréhensions

Mise en évidence d'éventuelles divergences d'interprétation et débat

Procédures d'écriture

En lien avec L1 21 – Compréhension de l'écrit ; L1 23 – Compréhension de l'oral ; L1 24 – Production de l'oral ; L1 26 – Fonctionnement de la langue – De la phrase au texte, vocabulaire

Liens CT – Démarche réflexive ; CT – Pensée créatrice – Développement de la pensée divergente ; CT – Communication – Analyse des ressources

Analyse d'extraits de textes pour observer la mise en mots utilisée par l'auteur :

- pour ménager le suspense (*utilisation d'organiseurs : soudain, tout à coup/utilisation du passé simple, du présent,...*)
- influencer le lecteur (choix lexical : un homme, le gaillard, le type, le cambrioleur)
- décrire (*un lieu, un personnage, une action,...*)
- établir une comparaison

4 ... en fréquentant les bibliothèques et en utilisant leurs systèmes de références

5 ... en fondant son choix sur la base d'éléments éditoriaux (4^e de couverture, collection,...)

6 ... en accroissant le champ de ses lectures

Attentes fondamentales

Au cours, mais au plus tard à la fin du cycle, l'élève...

- ...raconte succinctement ce qu'il a lu ou entendu
- ...donne son interprétation du texte
- ...participe à un débat suscité par des divergences d'interprétation du texte

Indications pédagogiques

Ressources, indices, obstacles. Notes personnelles

Lire des 4^e de couverture et des critiques de livres, écouter des présentations pour aider l'élève à choisir, assister à une pièce de théâtre

Supports conseillés: livre, album, BD, support sonore (roman enregistré,...)

Veiller à privilégier des activités favorisant les échanges entre élèves (cercles de lecture)

Fréquenter les bibliothèques scolaires