

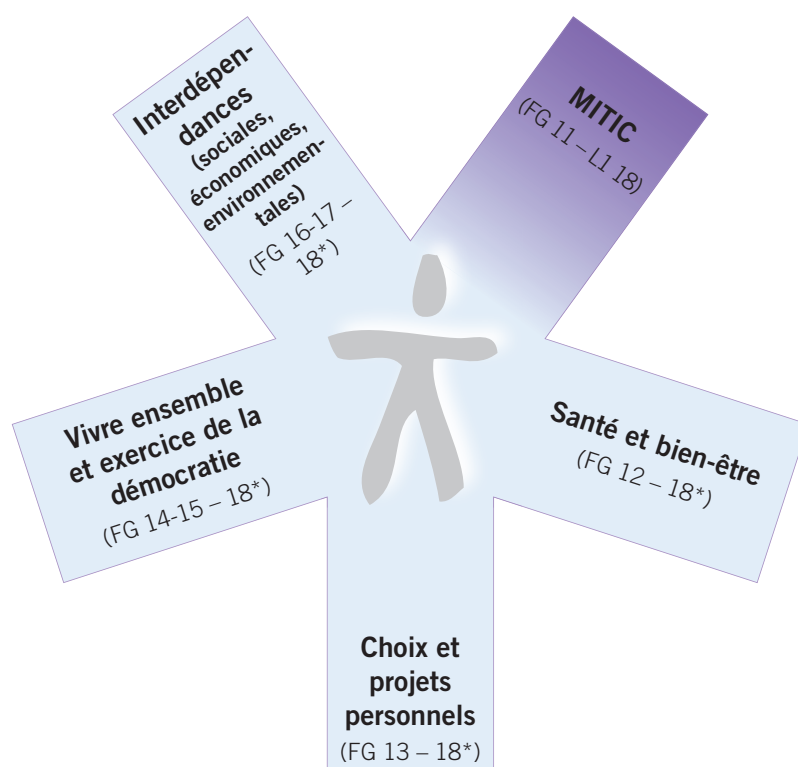
# Formation générale

## **VISÉES PRIORITAIRES**

Développer la connaissance de soi sur les plans physique, intellectuel, affectif et social pour agir et opérer des choix personnels.

Prendre conscience des diverses communautés et développer une attitude d'ouverture aux autres et sa responsabilité citoyenne.

Prendre conscience de la complexité et des interdépendances et développer une attitude responsable et active en vue d'un développement durable.



# MITIC

## **VISÉES PRIORITAIRES**

Développer la connaissance de soi sur les plans physique, intellectuel, affectif et social pour agir et opérer des choix personnels.

Prendre conscience des diverses communautés et développer une attitude d'ouverture aux autres et sa responsabilité citoyenne.

Prendre conscience de la complexité et des interdépendances et développer une attitude responsable et active en vue d'un développement durable.

## FG 11 – Exercer un regard sélectif et critique...

1 ... en dégagant des critères qualitatifs simples pour distinguer et exprimer des différences entre les supports de communication

2 ... en exprimant ses préférences et en échangeant avec ses pairs sur ses perceptions et ses plaisirs

3 ... en utilisant les connaissances et l'expérience acquises pour argumenter ses choix de loisirs et de consommation des médias

### L1 18 – Découvrir et utiliser la technique de l'écriture et les instruments de la communication...

A ... en écrivant lisiblement de manière cursive (tracé des lettres)

B ... en adaptant son support d'écriture au but poursuivi

C ... en utilisant la diversité des outils et en identifiant leurs différences

Les tâches et projets disciplinaires ou pluridisciplinaires permettent aux élèves de découvrir et de produire des documents de types médiatiques variés. Il s'agit de les guider dans une utilisation adéquate et adaptée des différents outils, ainsi que d'amener une première prévention à l'usage des *MITIC*, notamment d'Internet.

#### Apprentissages à favoriser

1<sup>re</sup> – 2<sup>e</sup> années

3<sup>e</sup> – 4<sup>e</sup> années

#### Utilisation d'un environnement multimédia

Liens L1 11-12 – Compréhension et production de l'écrit; L1 13-14 – Compréhension de l'oral;  
CT – Stratégies d'apprentissage – Acquisition de méthodes de travail

Initiation à l'utilisation d'un appareil audiovisuel (*appareil d'enregistrement, lecteur DVD, appareil de photo numérique,...*)

Initiation à l'utilisation d'un ordinateur (comme instrument de jeu, de découverte, de création et d'apprentissage) et de ses périphériques (*imprimantes, écouteurs, scanner,...*)

Découverte et utilisation autonome (*enclencher/déclencher l'ordinateur, lancer/quitter la ressource numérique*) de ressources numériques adaptées :

- de création (*dessins, musique,...*)
- d'apprentissage (*cd-rom ludo-éducatif, jeux, site Internet adapté,...*)

Création d'un document (*image, dessin, texte court,...*) à l'aide d'un ordinateur, enregistrement et impression

Découverte du clavier (essentiellement les touches standards) et de la souris

#### Éducation aux médias

Liens A 12 AV – Perception; CT – Collaboration – Connaissance de soi; CT – Communication – Analyse des ressources;  
CT – Pensée créatrice – Reconnaissance de sa part sensible

Découverte des spécificités de différents supports médiatiques :

- *illustrations, films d'animation, bandes sonores, ressources numériques de jeu et d'apprentissage,...*
- *films et sites Internet pour enfants*

**4** ... en cherchant à repérer les détails qui marquent les différences qualitatives dans la présentation ou la fabrication d'un produit

**D** ... en se familiarisant avec les commandes de base des appareils audiovisuels et informatiques (marche/arrêt,

reconnaissance des touches et des principales fonctions)

**E** ... en développant le décodage des médias et des images

**F** ... en s'initiant à l'usage critique d'Internet

**G** ... en produisant des documents (texte, dessin, enregistrement,...)

**H** ... en utilisant, en tenant, en guidant différents instruments scripteurs (crayon, craie, pinceau,...)

Ainsi les éléments de progression pour l'enseignement des MITIC sont peu précisés selon les parties du cycle :

- pour permettre l'utilisation des technologies et des médias aux moments les plus opportuns dans les disciplines ;
- pour laisser de la souplesse dans l'organisation de l'enseignant selon les spécificités matérielles et organisationnelles de l'établissement, voire du canton.

Attentes fondamentales	Indications pédagogiques
Au cours, mais au plus tard à la fin du cycle, l'élève...	Ressources, indices, obstacles. Notes personnelles
...branche, met en route/hors service, manipule l'appareil et l'ordinateur avec soin et en respectant les règles de sécurité	<p><u>Liens FG 12 – Santé et bien-être</u></p> <p><i>Veiller à l'ergonomie (position de l'élève, temps de travail, emplacement des ordinateurs,...)</i></p>
...lance/quitte la <u>ressource numérique</u> ...atteint dans une <u>ressource numérique</u> d'apprentissage utilisée en classe, les activités correspondant à un domaine d'apprentissage ou de régulation	<p><i>Favoriser les <u>ressources numériques</u> ludo-éducatives permettant un suivi de l'élève</i></p> <p><i>Le domaine d'apprentissage ou de régulation se choisit sous la conduite de l'enseignant</i></p> <p><u>Liens FG 13 – Choix et projets personnels</u></p> <p><i>Le guide <a href="http://www.didactique.educaguides.ch">www.didactique.educaguides.ch</a> donne des indications pratiques pour accompagner l'utilisation de l'ordinateur en classe</i></p> <p><i>L'enregistrement du document peut se faire dans un dossier préparé par l'enseignant</i></p>
...tape son nom, des mots, une phrase courte et positionne le curseur dans le texte à l'aide de la souris	<p><i>L'enfant découvre les touches spéciales, notamment l'<u>arobase</u>, selon les situations qui se présentent</i></p> <p><i>Pour les plus jeunes, possibilité d'utiliser la touche de verrouillage des majuscules</i></p>
...sélectionne des documents de nature différente sur un sujet familier	<p><i>Mettre à disposition des élèves divers <u>médias</u> selon la tâche projetée</i></p>

## FG 11 – Exercer un regard sélectif et critique...

1 ... en dégagant des critères qualitatifs simples pour distinguer et exprimer des différences entre les supports de communication

2 ... en exprimant ses préférences et en échangeant avec ses pairs sur ses perceptions et ses plaisirs

3 ... en utilisant les connaissances et l'expérience acquises pour argumenter ses choix de loisirs et de consommation des médias

### L1 18 – Découvrir et utiliser la technique de l'écriture et les instruments de la communication...

A ... en écrivant lisiblement de manière cursive (tracé des lettres)

B ... en adaptant son support d'écriture au but poursuivi

C ... en utilisant la diversité des outils et en identifiant leurs différences

#### Apprentissages à favoriser

1<sup>re</sup> – 2<sup>e</sup> années

3<sup>e</sup> – 4<sup>e</sup> années

Découverte des différents éléments entrant dans la composition d'un message médiatique (*texte, image fixe, image en mouvement, animation interactive, son,...*)

Découverte des éléments de base qui rentrent dans la composition d'une image fixe ou en mouvement (*cadrage, couleurs, lumière,...*) et du rapport entre l'image et le son

Sensibilisation au rapport entre l'image et la réalité

Confrontation des différentes réactions face à un message issu des médias et mise en évidence de ses propres critères de préférence

Sensibilisation aux intentions d'un message en tenant compte du contexte de communication

#### Production de réalisations médiatiques

Liens [A 11 AV – Expression et représentation](#); [FG 13 – Choix et projets personnels](#);  
CT – Collaboration – Action dans le groupe; CT – Stratégies d'apprentissage – Gestion d'une tâche

Production de réalisations médiatiques à l'aide de l'enseignant (*affiches, photographies, enregistrements sonores, séquences filmées, animation à l'ordinateur,...*)

Contribution à un site qui accueille les productions de la classe (*prendre des photos, numériser des dessins, enregistrer des histoires, des chants,...*)

#### Échanges, communication et recherche sur Internet

Liens [L1 11-12 – Compréhension et production de l'écrit](#); [L1 13-14 – Compréhension et production de l'oral](#);  
CT – Communication; CT – Collaboration – Action dans le groupe

Sensibilisation aux quatre questions de base de tout acte de communication : pourquoi? à qui? quoi? comment?

**4** ... en cherchant à repérer les détails qui marquent les différences qualitatives dans la présentation ou la fabrication d'un produit

**D** ... en se familiarisant avec les commandes de base des appareils audiovisuels et informatiques (marche /arrêt,

reconnaissance des touches et des principales fonctions)

**E** ... en développant le décodage des médias et des images

**F** ... en s'initiant à l'usage critique d'Internet

**G** ... en produisant des documents (texte, dessin, enregistrement,...)

**H** ... en utilisant, en tenant, en guidant différents instruments scripteurs (crayon, craie, pinceau,...)

**Attentes fondamentales**

**Au cours, mais au plus tard à la fin du cycle, l'élève...**

...distingue quelques différences entre deux images au niveau du cadrage, des couleurs et de la lumière

...repère quelques différences entre deux médias traitant du même sujet

...distingue une publicité d'une information

...participe à la réalisation d'une production médiatique

**Indications pédagogiques**

**Ressources, indices, obstacles. Notes personnelles**

*Utiliser les ressources proposées par le site [www.e-media.ch](http://www.e-media.ch), notamment en participant à la semaine des médias ou à d'autres animations liées aux médias*

*Favoriser la visite d'expositions photographiques et la projection de films en salle de cinéma*

*Mettre en évidence que toute image est une représentation de la réalité*

*Tous les domaines se prêtent à la production de réalisations médiatiques*

*L'enseignant gère le site ([www.educanet2.ch](http://www.educanet2.ch) offre des facilités dans la création d'un site) ou participe à des activités en ligne telles que celles proposées par le réseau romand [www.edunet.ch](http://www.edunet.ch)*

*L'enseignant est attentif aux directives en matière de protection des données personnelles et de droits d'auteur*

*Se référer à [www.droit.educaguides.ch](http://www.droit.educaguides.ch) et [www.grocedop.ch](http://www.grocedop.ch)*

## FG 11 – Exercer un regard sélectif et critique...

1 ... en dégagant des critères qualitatifs simples pour distinguer et exprimer des différences entre les supports de communication

2 ... en exprimant ses préférences et en échangeant avec ses pairs sur ses perceptions et ses plaisirs

3 ... en utilisant les connaissances et l'expérience acquises pour argumenter ses choix de loisirs et de consommation des médias

### L1 18 – Découvrir et utiliser la technique de l'écriture et les instruments de la communication...

A ... en écrivant lisiblement de manière cursive (tracé des lettres)

B ... en adaptant son support d'écriture au but poursuivi

C ... en utilisant la diversité des outils et en identifiant leurs différences

#### Apprentissages à favoriser

1<sup>re</sup> – 2<sup>e</sup> années

3<sup>e</sup> – 4<sup>e</sup> années

Sensibilisation à l'utilisation d'une messagerie pour communiquer (*envoi de dessins, de sons, de messages,...*)

Initiation, découverte de sites Internet recherchés à partir de portails destinés aux enfants

Reconnaissance des différentes parties présentes sur une page web (*nom et corps du site, liens hypertextes, éléments de navigation à l'intérieur du site, bandeau publicitaire,...*)

Initiation aux règles de sécurité sur les données personnelles

Navigation autonome à partir d'un portail destiné aux enfants dans le cadre d'un projet défini



**4** ... en cherchant à repérer les détails qui marquent les différences qualitatives dans la présentation ou la fabrication d'un produit

**D** ... en se familiarisant avec les commandes de base des appareils audiovisuels et informatiques (marche/arrêt,

reconnaissance des touches et des principales fonctions)

**E** ... en développant le décodage des médias et des images

**F** ... en s'initiant à l'usage critique d'Internet

**G** ... en produisant des documents (texte, dessin, enregistrement,...)

**H** ... en utilisant, en tenant, en guidant différents instruments scripteurs (crayon, craie, pinceau,...)

**Attentes fondamentales**

**Au cours, mais au plus tard à la fin du cycle, l'élève...**

...distingue différentes parties présentes sur une page web

...respecte les règles de sécurité de base sur ses données personnelles (ne donne pas son adresse, son âge,...)

...s'informe, en cas de doute, sur la provenance d'un message ou d'un contenu médiatique non sollicité

**Indications pédagogiques**

**Ressources, indices, obstacles. Notes personnelles**

*La classe dispose d'une adresse courriel; l'enseignant gère la messagerie et effectue les manipulations, l'important étant que l'élève perçoive les possibilités de communication offertes par l'outil; par mesure de sécurité, ne pas laisser un élève seul utiliser la messagerie*

*En ce qui concerne les mesures de sécurité, se référer à la charte d'utilisation d'Internet en vigueur dans l'établissement*

*L'institution s'assure que la navigation sur Internet est sécurisée (pare-feu, filtres, ressource numérique de contrôle parental,...)*

*Possibilité de trouver des projets de télécollaboration par ex. sur: [www.edunet.ch](http://www.edunet.ch)*

*S'assurer que les sites sont adaptés à l'âge de l'élève*

*Procéder à différentes mises en garde (dérives publicitaires, images ou contenus pour adultes)*

*Encourager la participation à des activités proposées par les centres de ressources*

*Présenter la charte d'utilisation d'Internet aux élèves et la faire respecter; informer les parents à ce sujet*

*S'assurer que les élèves se réfèrent aux adultes lorsqu'ils sont confrontés à des messages ou contenus médiatiques non sollicités*

*Voir à ce titre les guides [www.droit.educaguides.ch](http://www.droit.educaguides.ch) et [www.ethique.educaguides.ch](http://www.ethique.educaguides.ch)*