

Arts

VISÉES PRIORITAIRES

Découvrir, percevoir et développer des modes d'expression artistiques et leurs langages, dans une perspective identitaire, communicative et culturelle.

Musique

VISÉES PRIORITAIRES

Découvrir, percevoir et développer des modes d'expression artistiques et leurs langages, dans une perspective identitaire, communicative et culturelle.

A 31 Mu – Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion, une perception dans le langage musical...

1 ... en inventant et produisant des ambiances sonores, librement ou à partir de consignes

2 ... en exploitant le langage des sons et des rythmes

3 ... en chantant, jouant et improvisant des motifs mélodiques et/ou rythmiques

Progression des apprentissages

9 ^e année	10 ^e année	11 ^e année
Acquisition d'un répertoire varié de chants de genres, de provenances, d'époques et de styles différents, à une ou plusieurs voix, accompagnés ou <u>a cappella</u>		
Participation à un ensemble vocal ou instrumental au sein de la classe		
Réalisation d'une invention, d'une improvisation, d'une création en partant d'un thème imposé ou libre et en utilisant la voix, les instruments et les <u>techniques</u> étudiés (<i>invention d'un rythme, d'une mélodie, création d'une chanson simple,...</i>)		
Invention et interprétation de mouvements coordonnés en rapport avec le caractère de l'œuvre (chorégraphie)		
Réalisation d'une activité musicale interdisciplinaire (<i>théâtre, langues, histoire, géographie,...</i>)		

4 ... en participant à la création et à l'interprétation d'une œuvre musicale

5 ... en reproduisant, en réalisant et en inventant des mouvements

6 ... en utilisant diverses technologies de traitement du son

Attentes fondamentales

Au cours, mais au plus tard à la fin du cycle, l'élève...

...interprète avec expression les chansons du répertoire travaillé en classe

...accompagne rythmiquement une chanson

...réalise, individuellement ou en groupe, une activité musicale en utilisant des supports (voix, instruments, danse,...) et techniques adéquats

Indications pédagogiques

Ressources, indices, obstacles. Notes personnelles

En lien avec [A 32 Mu – Perception](#); [A 33 Mu – Acquisition de techniques](#); [A 34 Mu – Culture](#)

Favoriser l'apprentissage de quelques chants par cœur et dans leur langue d'origine

Soutenir l'élève dans le processus de création en définissant un cadre (objectifs, critères,...)

Favoriser l'autoévaluation des créations, des démarches choisies

Encourager l'ouverture à l'expression et à la création dans une approche formative

Liens [L1 34 – Production de l'oral](#); [CT – Pensée créatrice](#)

Liens [CM 32 – Activités motrices et/ou d'expression](#)

Présenter l'activité interdisciplinaire dans le cadre d'un projet de groupe, de classe ou d'établissement