

Arts

VISÉES PRIORITAIRES

Découvrir, percevoir et développer des modes d'expression artistiques et leurs langages, dans une perspective identitaire, communicative et culturelle.

<i>Expression et représentation</i>				
<i>Perception</i>				
<i>Acquisition de techniques</i>				
<i>Culture</i>				
31	32	33	34	Troisième cycle

Musique

VISÉES PRIORITAIRES

Découvrir, percevoir et développer des modes d'expression artistiques et leurs langages, dans une perspective identitaire, communicative et culturelle.

A 34 Mu – Comparer et analyser différentes œuvres artistiques...

1 ... en assistant à des concerts et spectacles et en en rendant compte

2 ... en chantant, jouant et interprétant des chansons, des rythmes et des musiques de cultures différentes

3 ... en participant à la conception et à la présentation d'une manifestation artistique

Progression des apprentissages

9 ^e année	10 ^e année	11 ^e année
<p>Écoute, identification et analyse d'œuvres musicales de diverses périodes (grands courants musicaux), provenances (musiques du monde) et de styles différents (<i>classique, jazz, rock,...</i>)</p> <p>Description et identification des éléments caractéristiques des œuvres abordées (<i>période, origine, sujet, forme, message,...</i>)</p>		
<p>Découverte et approche d'artistes de sa région</p>		
<p>Mise en relation de la réalité culturelle des élèves avec des créations d'autres provenances, d'autres époques, d'autres cultures</p>		
<p>Interprétation de chants dans différentes langues</p>		
<p>Découverte de quelques éléments du patrimoine culturel régional, cantonal et national (<i>chansons, folklores, hymnes,...</i>)</p>		
<p>Découverte d'événements et de lieux culturels (<i>concert, spectacle, espace artistique,...</i>) et exploitation en classe</p>		
<p>Analyse et démarche critique face aux œuvres et phénomènes culturels actuels proposés et rencontrés</p>		
<p>Présentation des métiers de la musique (<i>rencontre avec un artiste, un musicien, un technicien du son,...</i>)</p>		
<p>Choix et présentation de productions d'élèves (<i>chansons, chorégraphies,...</i>)</p>		
<p>Choix d'un thème et implication des élèves dans la réalisation d'une représentation musicale, d'une œuvre, d'un projet (<i>spectacle, exposition,...</i>)</p>		

4 ... en analysant le sujet, le thème, la technique, la forme et le message d'une œuvre

5 ... en identifiant et en analysant quelques grands courants artistiques

6 ... en reliant les faits historiques et leurs incidences sur l'art

7 ... en identifiant les caractéristiques d'œuvres de différentes périodes et provenances

8 ... en exerçant une démarche critique face aux œuvres et aux phénomènes culturels actuels, en recourant à un vocabulaire adéquat et spécifique

9 ... en prenant conscience de la multiplicité des formes d'expression artistique

Attentes fondamentales

Au cours, mais au plus tard à la fin du cycle, l'élève...

...identifie et analyse quelques caractéristiques d'œuvres de différentes périodes, styles et provenances

...reconnait quelques œuvres ou artistes (compositeurs, groupes,...) de genres musicaux différents en les situant dans le temps

...adopte une attitude adaptée au lieu et à la circonstance

...réalise un travail en lien avec un spectacle, un concert ou tout autre événement culturel en s'exprimant avec un vocabulaire spécifique et en donnant son avis

...prend part à un projet collectif et y apporte sa contribution

Indications pédagogiques

Ressources, indices, obstacles. Notes personnelles

Relier les faits historiques (découvertes, faits de société, mouvements sociaux,...) et leurs incidences sur l'art

Liens [SHS 32 – Relation Homme-temps](#)

Permettre à l'élève de verbaliser ses impressions, émotions, sentiments lors de tout contact avec une œuvre musicale

En lien avec [A 32 Mu – Perception](#)

Privilégier un contact direct avec les œuvres et les artistes (concerts, rencontres, ateliers,...)

Développer une attitude de curiosité, d'ouverture, d'écoute et de respect des différences et des valeurs culturelles et sociales

Liens [FG 35 – Vie de la classe et de l'école](#)

Liens [L 37 – Approches interlinguistiques](#); [L2 34](#) et [L3 34 – Production de l'oral](#)

Liens [SHS 34 – Relation Homme-société](#)

Donner le goût aux élèves de découvrir divers lieux et événements culturels

Préparer et exploiter en classe toute rencontre avec le domaine artistique (dossier pédagogique, documentation,...)

Liens [FG 33 – Choix et projets personnels](#)

Liens [FG 34 – Projets collectifs](#)