



Arts

VISÉES PRIORITAIRES

Découvrir, percevoir et développer des modes d'expression artistiques et leurs langages, dans une perspective identitaire, communicative et culturelle.



Expression et représentation

Perception

Acquisition de techniques

Culture

21	22	23	24

Deuxième cycle



Arts visuels

VISÉES PRIORITAIRES

Découvrir, percevoir et développer des modes d'expression artistiques et leurs langages, dans une perspective identitaire, communicative et culturelle.

A 24 AV – S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques...

1 ... en regardant et en identifiant des œuvres de différentes périodes et provenances

2 ... en comparant différentes œuvres

3 ... en identifiant le sujet d'une œuvre, sa forme, sa technique

Progression des apprentissages

5^e – 6^e années

Observation et identification d'œuvres (*peintures, dessins, photos,...*) de diverses périodes, provenances et de styles différents

Description des éléments caractéristiques des œuvres abordées (*sujet, techniques, formes, couleurs, compositions, contrastes,...*)

7^e – 8^e années

Découverte et approche d'artistes de sa région

Découverte de quelques éléments du patrimoine culturel local et régional (*éléments d'architecture, tableaux,...*)

Comparaison de productions d'art local avec celles d'autres régions d'origine des élèves

Participation active de l'élève à la découverte d'un événement, d'un lieu culturel (*exposition, musée, cinéma,...*) et à son exploitation en classe

Choix et présentation de productions d'élèves (*dessins, peintures, collages,...*)

Participation de chaque élève, dans le cadre du groupe et de l'établissement, à l'organisation d'une manifestation culturelle (*objets exposés, création de l'affiche, des décors,...*)



4 ... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques

5 ... en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations

6 ... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local

7 ... en intégrant la diversité culturelle des élèves

8 ... en participant, en tant qu'organisateur ou acteur, à une exposition, un spectacle

Attentes fondamentales

Au cours, mais au plus tard à la fin du cycle, l'élève...

...identifie quelques caractéristiques d'œuvres choisies

...adapte son attitude au lieu et à la circonstance

...prend part à un projet collectif et y apporte sa contribution

Indications pédagogiques

Ressources, indices, obstacles. Notes personnelles

Préparer et exploiter en classe toute rencontre avec le domaine artistique (dossier pédagogique, documentation, livres, films,...)

Liens SHS 22 – *Relation Homme-temps*

Permettre à l'élève de verbaliser ses impressions, émotions, sentiments lors de tout contact avec un objet artistique

En lien avec A 22 AV – *Perception*

Privilégier un contact direct avec les œuvres et les artistes (présentation en classe d'œuvres par les élèves et/ou par des artistes,...)

Donner le goût aux élèves de découvrir divers lieux et événements culturels

Éveiller la curiosité et l'intérêt

Liens FG 24 – *Projets collectifs*