

Arts

VISÉES PRIORITAIRES

Découvrir, percevoir et développer des modes d'expression artistiques et leurs langages, dans une perspective identitaire, communicative et culturelle.

Expression et représentation

Perception

Acquisition de techniques

Culture

11	12	13	14

Premier cycle

Activités créatrices et manuelles

VISÉES PRIORITAIRES

Découvrir, percevoir et développer des modes d'expression artistiques et leurs langages, dans une perspective identitaire, communicative et culturelle.

4 ... en apprenant des gestes artisanaux spécifiques

5 ... en expérimentant le volume à travers le modelage et la construction

Attentes fondamentales	Indications pédagogiques
Au cours, mais au plus tard à la fin du cycle, l'élève...	Ressources, indices, obstacles. Notes personnelles
<p>...pratique quelques actions permettant de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - séparer - associer - transformer 	<p><i>Favoriser ces apprentissages par l'exploration des outils, des matériaux, des techniques</i></p> <p><i>Veiller, au cours du cycle, à travailler au minimum un matériau de plusieurs familles (cf. Champs d'apprentissage)</i></p> <p>Liens <i>FG 12 – Santé et bien-être</i></p>
	<p><i>Accorder davantage d'importance au processus qu'à la finalité de l'objet</i></p>
<p>...utilise les outils avec les précautions nécessaires et effectue quelques opérations engageant la motricité fine</p>	<p><i>Expliquer et faire appliquer les mesures de sécurité adéquates</i></p>
<p>...associe l'outil, la tenue et le geste en fonction du <u>matériau</u> utilisé</p>	<p><i>Donner la possibilité aux enfants de découvrir (manipuler, tester, recommencer,...) dans le but d'effectuer un choix</i></p>
<p>...connaît et utilise plusieurs notions spatiales</p>	<p><i>Varié les situations d'expérimentation</i></p> <p>Liens <i>MSN 14 – Grandeurs et mesures</i></p>
	<p>Liens <i>MSN 16 – Phénomènes naturels et techniques</i></p>

A 13 AC&M – Explorer diverses techniques plastiques et artisanales...

1 ... en exerçant des habiletés de motricité globale et fine (souplesse, précision, coordination, pression,...)

2 ... en découvrant et en utilisant divers outils, matériaux, supports, formats

3 ... en reproduisant et/ou produisant des formes, des structures, en jouant avec elles

Progression des apprentissages

1^{re} – 2^e années

3^e – 4^e années

Exploitation de la main comme outil (*déchirer, nouer, modeler,...*) afin d'exercer la motricité fine

Initiation à différents gestes, outils et matériaux

Manipulations diverses pour :

- séparer (*déchirer, couper, scier,...*)
- associer (*coller, scotcher, coudre, tisser, clouer,...*)
- transformer (*mélanger, modeler, plier, plisser, froisser, gratter, mouiller, aplatir, pincer, lisser, bosseler, étirer, entremêler,...*)

Réalisation de finitions (*décorer, broder, graver, teindre, peindre,...*)

Découverte et apprentissage de la manipulation appropriée des outils (*enfiler un fil dans une aiguille, utiliser des ciseaux avec différentes matières en suivant diverses consignes comme découper droit, en rond, en spirale, en zigzag, en vagues,...*)

Développement de l'association des gestes, des outils et des matériaux utilisés

Expérimentation du volume et de l'espace pour intégrer les notions spatiales (devant /derrière, dessus /dessous, au-dessus, au-dessous, dedans /dehors, autour, à travers, au centre, de côté, à droite /à gauche)

Expérimentation des notions d'équilibre, de mouvement, de solidité et de poids à travers divers exercices et expériences

CHAMPS D'APPRENTISSAGE

Actions

- pratique de différentes techniques
 - travail de ses mains
 - utilisation d'outils

Explorations

- des matières
- des matériaux
- des outils
- des volumes
- des structures
- des techniques

Créations - Réalisations

- figuratives/non figuratives
- utilitaires/non utilitaires (décoratives, artistiques)
- reproduites/inventées
- miniatures/géantes

Outils

- ciseaux, pinceau, plioir, poinçon, aiguille à broder,...

Familles de matériaux

- papier (*de soie, carton, journal,...*)
- bois (*croisé, copeaux, sciure,...*)
- textiles (*tissus, laine, fils,...*)
- matériaux de la nature (*sable, caillou, écorce, feuille, coquillage, paille,...*)
- matériaux de récupération (*PET, sagex, boîtes,...*)
- masse à modeler (*argile, pâte à sel, pâte à modeler, papier mâché,...*)
- métal (*fil de fer, treillis, papier d'aluminium,...*)
- plastique (*tuyau, feuilles, mousse,...*)