



Arts

VISÉES PRIORITAIRES

Découvrir, percevoir et développer des modes d'expression artistiques et leurs langages, dans une perspective identitaire, communicative et culturelle.



	<i>Expression et représentation</i>			
		<i>Perception</i>		
			<i>Acquisition de techniques</i>	
				<i>Culture</i>
	21	22	23	24

Deuxième cycle



Activités créatrices et manuelles

VISÉES PRIORITAIRES

Découvrir, percevoir et développer des modes d'expression artistiques et leurs langages, dans une perspective identitaire, communicative et culturelle.

A 23 AC&M – Expérimenter diverses techniques plastiques et artisanales...

1 ... en développant des habiletés de motricité globale et fine (souplesse, précision, coordination, pression, rapidité du geste,...)

2 ... en utilisant divers outils, matériaux, supports, formats

3 ... en produisant des formes, des objets, des volumes et des structures

Progression des apprentissages

5^e – 6^e années

7^e – 8^e années

Expérimentation de gestes, outils et matériaux afin d'acquérir les savoirs faire et la connaissance pour :

- séparer (*couper, déstructurer, scier,...*)
- associer (*nouer, coller, agraffer, riveter, coudre, visser, clouer, tricoter, crocheter, tisser, construire, assembler,...*)
- transformer (*plier, froisser, plisser, limer, déformer, former, percer, feutrer,...*)
- effectuer des finitions (*poncer, teindre, peindre, vernir, décorer, perler, broder, repasser, clouter,...*)

Utilisation des caractéristiques et des possibilités d'emploi :

- des divers outils
- des divers matériaux
- de matériel divers (*colles, peintures, vis, clous,...*)

Utilisation de techniques :

- de manière conventionnelle (*coudre du tissu, scier du bois,...*)
- de manière détournée (*tricoter du fil de fer, encoller des fibres textiles, tisser des éléments végétaux,...*)

Exploration des formats, des volumes et des matières variés (*très petit - oblong, sphère - cube, terre - bois - carton,...*) en vue de compléter sa représentation de l'espace (*notion d'échelle, de plans multiples,...*)

Utilisation des notions d'équilibre, de mouvement, de solidité et de poids

CHAMPS D'APPRENTISSAGE

Actions

- pratique de différentes techniques
 - travail de ses mains
 - utilisation d'outils

Explorations

- des matières
- des matériaux
- des outils
- des volumes
- des structures
- des techniques

Créations - Réalisations

- figuratives/non figuratives
- utilitaires/non utilitaires (décoratives, artistiques)
- reproduites/inventées
- miniatures/géantes

Outils

- ciseaux, pinceau, plioir, couteau à carton, poinçon, aiguilles, machine à coudre, fer à repasser, scies, étaux, limes, marteau, tenaille, pince, gouge, tournevis, ébauchoir,...

Familles de matériaux

- papier (*de soie, carton, carte, toile de reliure,...*)
- bois (*croisé, massif, rotin,...*)
- textiles (*tissus, laine, fils,...*)
- matériaux de la nature (*sable, caillou, écorce, feuille, coquillage, paille,...*)
- matériaux de récupération (*PET, boîtes de conserve, sagex, boîtes, emballages,...*)
- masse à modeler (*argile, papier mâché, plâtre, plastiline,...*)
- métal (*fil de fer, treillis, papier métallique,...*)
- plastique (*tuyau, feuille, toile, mousse,...*)



4 ... en effectuant des gestes artisanaux spécifiques

5 ... en expérimentant le volume et son équilibre à travers le modelage et la construction

6 ... en se familiarisant à de multiples procédés plastiques et en jouant avec les effets produits

Attentes fondamentales

Au cours, mais au plus tard à la fin du cycle, l'élève...

...effectue plusieurs actions permettant de :

- séparer
- associer
- transformer
- effectuer des finitions

...utilise les matériaux et les outils en fonction de leurs caractéristiques et possibilités d'emploi en respectant les principes d'utilisation et de sécurité

...réalise des objets, des constructions dans des formats, des volumes et des matières variés

Indications pédagogiques

Ressources, indices, obstacles. Notes personnelles

Réaliser ces apprentissages par l'exploration (jeu, défi,...)

Favoriser le développement de l'autonomie dans les gestes

Veiller, au cours du cycle, à travailler au minimum deux nouveaux matériaux de chaque famille (cf. Champs d'apprentissage)

Expliquer et faire appliquer les mesures de sécurité adéquates

Liens *FG 22 – Santé et bien-être*

Varié les points de départ des réalisations

Liens *MSN 21 – Espace*

Liens *MSN 24 – Grandeurs et mesures ;
MSN 26 – Phénomènes naturels et techniques*