



| | | | |
|---|--|---|----|
| ARTS (A) | Activités créatrices et manuelles | | |
| Cycle moyen | AC&M A22 | | |
| 5P | 6P | 7P | 8P |
| Progression des apprentissages | | | |
| Développement de l'attention, de la curiosité en contact avec divers objets artistiques et environnementaux Échange autour de ses propres perceptions et de celles des autres (<i>artistes ou camarades</i>) | | | |
| Approche de différentes composantes d'une œuvre qui définissent le percept d'un artiste en lien avec son intention (<i>point de vue, matériau, texture, formes, espace,...</i>) | | | |
| Comparaison de productions personnelles sur divers sujets du quotidien (<i>personnage, animal, arbre,...</i>) et confrontation avec l'observation de la réalité | | | |
| Identification dans les objets artistiques ou environnementaux des éléments qui véhiculent la sensation ou l'émotion (<i>matière, structure, volume, composition, couleur, mouvement,...</i>) | | | |
| | | Comparaison de divers objets artistiques ou environnementaux en fonction des éléments constitutifs (<i>matière, structure, volume, composition, couleur, mouvement,...</i>) | |
| | | Association, opposition, classement d'objets artistiques ou environnementaux selon la matière, le volume, la structure qui les constituent et le ressenti qu'ils véhiculent (<i>du plus gai au plus triste, du plus ou moins mystérieux, du plus lisse au plus rugueux, du plus solide au plus fragile, du plus léger au plus lourd,...</i>) | |

| | | |
|--|--|--|
| | | Observation et description d'objets en volume (<i>analogies, différences, contrastes , ...</i>) |
|--|--|--|