



Seules des connaissances et compétences nouvelles sont mentionnées dans chaque colonne. Pour chaque niveau, les connaissances et compétences acquises dans la classe antérieure sont à consolider

ARTS (A)	Arts Visuels		
Cycle élémentaire	AV A13		
1P	2P	3P	4P
Progression des apprentissages			
<u>Maîtrise et libération du geste</u> Motricité globale: Développement de la souplesse de la liberté du geste (<i>gribouiller, déchirer, gicler, tracer, tracer, peindre avec des rouleaux, réaliser des empreintes,...</i>) Motricité fine: Développement de la précision et de la régularité du geste (<i>poinçonner, tracer avec régularité, découper, coller, tamponner,...</i>) Champs d'apprentissage (voir tableau PER Arts p. 28)			
<u>Espace/composition</u> Création d'une composition par accumulation, superposition, juxtaposition de surfaces, de formes, de lignes, de couleurs. Utilisation de l'espace à disposition avec ou sans consigne (<i>emplacement, quantité, taille, rythme, et structure, cadrage, et encadrement,...</i>) Champs d'apprentissage (voir tableau PER Arts p. 28)			
<u>Élément du langage visuel</u> Couleur Découverte et exploration des mélanges de couleurs Exploration de la variété des couleurs Surface: Découverte et exploration des formes et des surfaces			

<p>Ligne:</p> <p>Découverte et exploration des lignes verticales, horizontales, obliques</p> <p>Utilisation de la ligne contour pour représenter un sujet du quotidien (<i>Personnage, animal, paysage,...</i>)</p> <p>Matière et texture:</p> <p>Découverte et utilisation de différentes matières (<i>lisse, rugueuse, brillante, mate, transparente,...</i>)</p> <p>Espace/composition</p> <p>Compréhension et utilisation de terme de repérage pour placer des éléments dans un espace donné</p> <ul style="list-style-type: none"> -bas haut, à coté, au milieu -grand, petit -gauche, droite 		<p><u>Élément du langage visuel</u></p> <p>Couleur :</p> <p>Réalisation à partir des couleurs primaires, du noir, du blanc et de leurs mélanges</p> <p>Production de couleurs secondaires (<i>orange, violet, vert</i>) à partir des primaires</p> <p>Utilisation de la variété des tonalités des couleurs (<i>ton clairs et foncé</i>)</p> <p>Surface:</p> <p>Utilisation des formes (<i>carré, rond, triangle, rectangle, ovale, étoile, formes quelconques</i>) et des surfaces, selon un thème adapté (<i>village, personnage, paysage,...</i>) ou sous consigne (dictée)</p> <p>Ligne:</p> <p>Découverte et exploration des lignes souples et brisées</p> <p>Décorations et ornements à partir de la ligne</p> <p>Matière et texture:</p> <p>Utilisation des différentes matières par collage,</p>
--	--	--

	<p>imitation.</p> <p>Utilisation des contrastes de matières (<i>rugueux/lisse, brillant/mat</i>)</p> <p>Espace/composition</p> <p>Compréhension et utilisation de terme de repérage pour placer des éléments dans un espace donné</p> <ul style="list-style-type: none">-gauche, droite-devant, derrière-dessus, dessous
--	---