

A 14 Mu	A 14 Mu – Rencontrer divers domaines et cultures artistiques...		1 ... en écoutant des oeuvres de différentes périodes et provenances	2 ... en parlant d'une oeuvre dans un langage courant	3 ... en visitant sous conduite des espaces artistiques, en assistant à des concerts, à des spectacles
	Progression des apprentissages				
CULTURE	1re – 2e années		3e – 4e années		
	Mise en contact avec des oeuvres de diverses périodes et provenances, en lien avec les thèmes ou les notions abordés en classe				
	<i>sensibilisation</i>			<i>consolidation</i>	
	Description de ce qui est écouté (<i>impressions, instruments,...</i>)				
	<i>sensibilisation</i>			<i>consolidation</i>	
	Approche de quelques éléments du patrimoine culturel de l'environnement local (<i>chansons, folklore,...</i>) Présentation, par les élèves, d'éléments culturels de leur pays d'origine (<i>chants, musiques, instruments,...</i>)				
	<i>sensibilisation</i>			<i>consolidation</i>	
	Découverte d'espaces artistiques, de spectacles, de concerts Respect des règles de vie adaptées à l'événement culturel et au lieu (<i>chuchoter, marcher feutré, applaudir,...</i>)				
	<i>sensibilisation</i>		<i>consolidation</i>		
	Choix et présentation de productions d'élèves (<i>chansons, chorégraphies,...</i>) individuelles ou en groupe Participation active à une exposition, un spectacle, un concert mis en place dans le cadre de la classe, de l'établissement (<i>chant, chorégraphie,...</i>)				
<i>sensibilisation</i>		<i>consolidation</i>		<i>mobilisation</i>	

<p>4 ... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local</p>	<p>5 ... en tenant compte de la diversité culturelle des élèves</p>	<p>6 ... en participant de manière active à un concert, un spectacle</p>	<p>A 14 Mu</p>
Attentes fondamentales	Indications pédagogiques		CULTURE
<p>Au cours, mais au plus tard à la fin du cycle, l'élève...</p> <p>... s'exprime sur une oeuvre dans un langage adapté à son âge</p>	<p>Ressources, indices, obstacles. Notes personnelles <i>Privilégier un contact direct avec les oeuvres et les artistes (présentation en classe d'instruments joués par les élèves et /ou par des musiciens, collaboration avec les ensembles instrumentaux et vocaux locaux,...)</i> <i>Préparer et exploiter en classe toute rencontre avec le domaine artistique</i></p> <p>Liens <i>SHS 11 – Relation Homme-espace ; SHS 12 – Relation Homme-temps</i></p>		
<p>... adopte un comportement adapté au lieu et à la circonstance</p>	<p><i>Donner le goût aux élèves de découvrir divers lieux et événements culturels</i></p> <p>Liens <i>FG 14-15 – Vie de la classe et de l'école</i></p>		
<p>... prend part à un projet collectif et y apporte sa contribution</p>	<p>Liens <i>FG 13 – Choix et projets personnels</i></p>		

<p>4 ... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local</p>	<p>5 ... en tenant compte de la diversité culturelle des élèves</p>	<p>6 ... en participant de manière active à un concert, un spectacle</p>	<p>A 14 Mu</p>
<p>Indications pédagogiques et didactiques genevoises</p>			<p>CULTURE</p>
<p>Exploiter les ressources culturelles mises à disposition et intégrer les éléments des différentes cultures présentes dans la classe dans le but de favoriser la construction d'une identité culturelle commune pour la vie en classe (société).</p> <p>Au travers de chansons et d'écoutes diverses et variées développer l'intérêt, la curiosité et l'ouverture aux différentes cultures de la Suisse, de Genève et du monde qui nous entoure par le biais de différents thèmes tels que : Noël, Fête de la musique, thèmes à choix (eau, le cirque, ...) thèmes historiques Escalade, thèmes interdisciplinaire, thèmes de fêtes d'école, de quartier, ...</p>			
<p>Au terme du cycle 1, l'élève est capable de mobiliser ses aptitudes vocales et corporelles pour une production de concerts ou spectacles</p>			
Empty space for additional content			

