

## Arts Visuels / AV 12

Ces précisions cantonales permettent le travail systématique de chaque axe thématique du PER en conservant la cohérence de la lecture transversale : la séquence d'enseignement (suite organisée de leçons) parcourt les quatre axes et visite les objectifs énoncés. L'expression par le langage visuel et la rencontre sensible des différentes références culturelles s'appuient sur des compétences de perception et sur l'appropriation de certains gestes et connaissances techniques. L'enseignant choisit et varie la succession des différentes thématiques en fonction de la séquence d'enseignement.

	1 <sup>ère</sup>	2 <sup>ème</sup>	3 <sup>ème</sup>	4 <sup>ème</sup>
COULEUR	Remarque la <b>variété des couleurs</b>	Remarque la <b>variété des couleurs</b> Différencier les réalisations <b>mono- ou polychromes</b>	Observer le <b>contraste de la couleur en soi</b> dans des exemples simples (sensibilisation)	Nommer les déclinaisons en <b>tons clairs et foncés</b> des couleurs de base Observer le <b>contraste clair-obscur</b>
SURFACE	Reconnaitre des <b>formes de base</b> : carré, rectangle, rond, triangle Choisir un détail, sélectionner	Classer, organiser, collectionner, <b>associer</b>	Classer, organiser, collectionner, <b>associer</b>	Classer, organiser, collectionner, associer
LIGNE	Reconnaitre des éléments graphiques isolés ou intégrés : <b>ligne verticale, horizontale-courbe (sauté et glissé)</b> Repérer les répétitions, prise de conscience du <b>rythme</b>	Reconnaitre des éléments graphiques isolés ou intégrés : <b>ligne brisée, ligne souple</b> Repérer et différencier un <b>rythme régulier ou contrasté</b>	Reconnaitre des éléments graphiques isolés ou intégrés en particulier les <b>obliques</b> Repérer les <b>lignes décoratives</b>	Repérer des <b>ornements linéaires</b>
MATIERE, TEXTURE	Découvrir différentes <b>matières</b> par le <b>toucher</b> et les décrire dans le but de pouvoir les restituer	Découvrir différentes <b>matières</b> par le <b>toucher</b> et les décrire dans le but de pouvoir les restituer	Découvrir différentes matières en particulier les <b>matières rugueuses et lisses</b>	Découvrir différentes matières en particulier les <b>matières brillantes</b>
ESPACE, COMPOSITION	Situer les éléments d'une composition en utilisant les notions d'orientation : <b>haut - bas, à côté - au milieu</b>	Situer les éléments d'une composition en utilisant les notions d'orientation : <b>haut - bas, à côté - au milieu</b> Différencier les éléments de la composition selon leur <b>grandeur</b>	Situer les éléments d'une composition en utilisant les notions d'orientation : <b>gauche - droite</b> Repérer et décrire les <b>éléments décoratifs</b> intégrés	Situer les plans successifs d'une composition en utilisant les notions <b>devant - derrière</b> et <b>dessus - dessous</b> Repérer différents <b>encadrements</b>