

## Arts Visuels / AV 13

Ces précisions cantonales permettent le travail systématique de chaque axe thématique du PER en conservant la cohérence de la lecture transversale : la séquence d'enseignement (suite organisée de leçons) parcourt les quatre axes et visite les objectifs énoncés. L'expression par le langage visuel et la rencontre sensible des différentes références culturelles s'appuient sur des compétences de perception et sur l'appropriation de certains gestes et connaissances techniques. L'enseignant choisit et varie la succession des différentes thématiques en fonction de la séquence d'enseignement.

	1 <sup>ère</sup>	2 <sup>ème</sup>	3 <sup>ème</sup>	4 <sup>ème</sup>
COULEUR	Réaliser par exploration des <b>mélanges</b>	<b>Vari</b> er l'utilisation des couleurs Nommer les <b>couleurs de base</b> Réaliser par exploration des mélanges	Appliquer le <b>contraste de la couleur en soi</b>	Réaliser par exploration des <b>tons différents</b>
SURFACE	<b>Isoler</b> une surface : cacher, cerner, déchirer, encadrer, enfermer, entourer Tracer et nommer les <b>formes de base</b> : carré, rectangle, rond, triangle	<b>Associer</b> des surfaces : juxtaposer, rapprocher, assembler, assortir, combiner, composer, intégrer	<b>Associer</b> des surfaces : juxtaposer, rapprocher, assembler, assortir, combiner, composer, intégrer	Reproduire un motif par la technique du pochoir <b>Accumuler, superposer</b> des surfaces
LIGNE	Tracer des <b>verticales</b> , des <b>horizontales</b> , des <b>lignes sautées</b> et des <b>lignes glissées</b> Entraîner la répétition de tracés linéaires, vers le <b>rythme</b>  Tracer (dessiner, peindre) des <b>personnages</b> , objets, animaux, paysages à la <b>ligne contour</b>	Tracer des <b>lignes souples, brisées</b> Tracer des <b>rythmes réguliers et contrastés</b> Tracer (dessiner, peindre) des personnages, objets, <b>animaux, paysages</b> à la <b>ligne contour</b>	<b>Décorer</b> par jeux de lignes (horizontales, verticales, <b>obliques</b> )  Tracer (dessiner, peindre) des personnages, <b>objets</b> , animaux, paysages à la <b>ligne contour</b> Tracer (dessiner, peindre) en variant les couleurs : <b>tracé polychrome</b>	<b>Orner</b> en utilisant la ligne  Tracer (dessiner, peindre) des personnages, objets, animaux, paysages, <b>végétaux</b> à la <b>ligne contour</b>
MATIERE, TEXTURE	Utiliser diverses <b>matières</b> , par exemple dans un collage	Utiliser diverses <b>matières</b> , par exemple dans un collage	Utiliser diverses matières en particulier des <b>matières rugueuses et lisses</b>	Utiliser diverses matières, en particulier des <b>matières brillantes</b>
ESPACE, COMPOSITION	Occuper la surface disponible Occuper la surface selon les consignes utilisant les notions d'orientation : <b>en haut - en bas, à côté - au milieu</b>	Occuper la surface disponible Occuper la surface selon les consignes d'orientation : <b>en haut - en bas, à côté - au milieu</b>	Occuper la surface selon des consignes d'orientation : <b>à gauche - à droite</b> Entraîner la transposition du dessin sur des <b>formes</b> de supports différents Placer des <b>éléments décoratifs</b> complémentaires	Occuper la surface selon des consignes : <b>devant - derrière, dessus - dessous</b> Entraîner la transposition du dessin sur des supports de <b>formats</b> différents <b>Cadrer et/ou encadrer</b> son travail