

## Arts Visuels / AV 14

Ces précisions cantonales permettent le travail systématique de chaque axe thématique du PER en conservant la cohérence de la lecture transversale : la séquence d'enseignement (suite organisée de leçons) parcourt les quatre axes et visite les objectifs énoncés. L'expression par le langage visuel et la rencontre sensible des différentes références culturelles s'appuient sur des compétences de perception et sur l'appropriation de certains gestes et connaissances techniques. L'enseignant choisit et varie la succession des différentes thématiques en fonction de la séquence d'enseignement.

|                     | 1 <sup>ère</sup>  | 2 <sup>ème</sup>   | 3 <sup>ème</sup>   | 4 <sup>ème</sup>   |
|---------------------|---|--|--|--|
| COULEUR             | Découvrir des oeuvres d'art valorisant la <b>variété des couleurs</b> en particulier dans l'imagerie et les enluminures de <b>style roman</b><br><br>Formuler ses impressions sensorielles et affectives ( <b>attirance - rejet</b> ) avec la couleur | Découvrir des œuvres d'art valorisant la <b>variété des couleurs</b> en particulier dans le <b>vitrail d'époque médiévale</b><br>Découvrir des œuvres d'art <b>monochromes</b><br>Formuler ses impressions sensorielles et affectives ( <b>attirance - rejet</b> ) avec la couleur | Découvrir des oeuvres d'art valorisant le <b>contraste de la couleur en soi</b> en particulier dans le <b>Blaue Reiter</b><br>Formuler ses impressions sensorielles et affectives ( <b>attirance - rejet</b> ) avec la couleur | Découvrir des œuvres d'art exploitant les déclinaisons de <b>tons</b> en particulier dans le <b>Color Field</b>                |
| SURFACE             | Découvrir des oeuvres d'art exploitant les <b>formes de base</b> en particulier dans l' <b>Abstraction géométrique</b>  | Découvrir des œuvres d'art appliquant les principes d' <b>association pour raconter</b>  | Découvrir des oeuvres d'art appliquant les principes d' <b>association pour décorer</b>  | Découvrir des œuvres d'art valorisant l' <b>ornement</b> en particulier dans l' <b>Art africain</b>                            |
| LIGNE               | Découvrir des oeuvres d'art exploitant des <b>lignes</b> et des <b>rythmes simples</b>  | Découvrir des œuvres d'art valorisant des compositions aux <b>lignes rythmées, souples et brisées</b> en particulier dans l' <b>Art abstrait</b>   | Découvrir des oeuvres d'art exploitant la <b>ligne décorative</b>  | Découvrir des œuvres d'art valorisant la <b>ligne</b> comme élément <b>ornemental</b>  |
| MATIERE, TEXTURE    | Découvrir des oeuvres d'art exploitant les effets de <b>matière</b> en particulier chez les <b>Dada</b>   | Découvrir des œuvres d'art exploitant les effets de <b>matière</b> en particulier dans l' <b>Arte povera</b>   | Découvrir des oeuvres d'art exploitant la <b>matière</b> en particulier pour l' <b>Art informel</b><br>Formuler ses impressions en utilisant un <b>vocabulaire approprié</b>   | Découvrir des œuvres d'art exploitant les effets de <b>brillance</b>   |
| ESPACE, COMPOSITION | Découvrir des oeuvres d'art sous l'angle de la <b>composition</b> en particulier dans la <b>peinture onirique</b>   | Découvrir des œuvres d'art sous l'angle de la <b>composition</b> en particulier dans les <b>mosaïques byzantines</b>   | Découvrir des oeuvres d'art utilisant des supports de <b>formats</b> peu ordinaires  | Découvrir des œuvres d'art sous l'angle de la <b>composition</b> en particulier la <b>peinture flamande du XVI<sup>e</sup></b> |