

MSN 11 - EXPLORER L'ESPACE ...

FIGURES ET TRANSFORMATIONS GEOMETRIQUES			
1ère	2ème	3ème	4ème
Manipulation de formes géométriques simples : solides et formes planes	Manipulation, observation et reconnaissance de formes géométriques simples : solides et formes planes	Manipulation, observation, reconnaissance et dénomination des formes géométriques simples : solides et formes planes	Manipulation, observation, reconnaissance, description et dénomination des formes géométriques simples : solides et formes planes
		Composition d'une surface élémentaire à partir d'autres surfaces élémentaires	
	Classement d'objets selon un critère (forme, taille, orientation, ...)	Classement d'objets selon deux critères (forme, taille, orientation, ...)	
Construction d'une forme plane ou d'un solide avec du matériel divers		Construction d'une forme plane ou d'un solide avec du matériel de construction (plots, mosaïque, ...)	
		Observation de « ce qui change » et « ce qui ne change pas » lors de transformations géométriques	
	Reproduction de formes planes (pavages)	Reproduction de formes planes (frises, pavages, ...)	Reproduction et réalisation de formes planes (frises, pavages, ...)

REPERAGE DANS LE PLAN ET DANS L'ESPACE

<i>1^{ère}</i>	<i>2^{ème}</i>	<i>3^{ème}</i>	<i>4^{ème}</i>
Découverte, exploration de l'espace et orientation en utilisant son propre corps comme point de référence	Découverte, exploration de l'espace et orientation en variant les points de référence (son propre corps, d'autres personnes, d'autres objets, ...)	Description d'un trajet dans son espace familier en indiquant le point de départ, le point d'arrivée, les directions à prendre, les repères pertinents,	
Détermination de sa position ou de celle d'un objet (devant, derrière, à côté, sur, sous) selon différents points de repère	Détermination de sa position ou de celle d'un objet (devant, derrière, à côté, sur, sous, entre, dedans, dehors, ...) selon différents points de repère	Détermination de sa position ou de celle d'un objet (devant, derrière, à côté, sur, sous, entre, à l'intérieur, à l'extérieur, à gauche, à droite, ...) selon différents points de repère	
		Utilisation d'un code personnel (symboles, dessins, ...) pour mémoriser et communiquer des itinéraires de son espace familier.	Utilisation d'un code personnel pour mémoriser et communiquer des itinéraires de son espace familier.