

Arts Visuels / AV 24

Ces précisions cantonales permettent le travail systématique de chaque axe thématique du PER en conservant la cohérence de la lecture transversale : la séquence d'enseignement (suite organisée de leçons) parcourt les quatre axes et visite les objectifs énoncés. L'expression par le langage visuel et la rencontre sensible des différentes références culturelles s'appuient sur des compétences de perception et sur l'appropriation de certains gestes et connaissances techniques. L'enseignant choisit et varie la succession des différentes thématiques en fonction de la séquence d'enseignement.

	5 ^{ème}	6 ^{ème}	7 ^{ème}	8 ^{ème}
COULEUR	Se familiariser aux œuvres d'art valorisant les contrastes de couleur , en particulier le Fauvisme	Se familiariser aux œuvres d'art valorisant les contrastes et dégradés de couleur, en particulier dans le courant Cobra	Se familiariser aux œuvres d'art valorisant les dégradés de clair-obscur , en particulier dans le Romantisme Se familiariser aux œuvres d'art valorisant les contrastes de qualité	Se familiariser aux œuvres d'art valorisant les harmonies et dominantes de couleurs
SURFACE	Se familiariser aux œuvres d'art valorisant la simplification , en particulier l' Ecole de Pont Aven	Se familiariser aux œuvres d'art valorisant la juxtaposition et superposition , en particulier dans le Cubisme synthétique	Se familiariser aux œuvres d'art valorisant la transformation de la surface , en particulier dans le courant Primitiviste	Se familiariser aux œuvres d'art valorisant la simplification des masses , en particulier chez les Nabis
LIGNE	Se familiariser aux œuvres d'art valorisant la ligne ornementale , en particulier dans l' Art nouveau Se familiariser aux œuvres d'art valorisant la hachure , en particulier dans la gravure	Se familiariser aux œuvres d'art valorisant les rythmes linéaires , les vides et les pleins en particulier dans la calligraphie arabe et les décorations maories	Se familiariser aux œuvres d'art valorisant les structures sur des surfaces planes , en particulier dans l' Art brut et l' Art naïf	Se familiariser aux œuvres d'art valorisant les structures linéaires adaptées à la forme
MATIERE, TEXTURE	Se familiariser aux œuvres d'art valorisant les effets de matière , en particulier l' Ecole de Barbizon	Se familiariser aux œuvres d'art valorisant les effets de transparence	Se familiariser aux œuvres d'art valorisant les effets de matière fibreuse	Se familiariser aux œuvres d'art valorisant les aplats dilués , en particulier dans l' Art japonais et les aplats empâtés
ESPACE, COMPOSITION, VOLUME	Se familiariser aux œuvres d'art valorisant les vues de face et de profil , en particulier dans le portrait	Se familiariser aux œuvres d'art valorisant la variation de la taille , en particulier à la Renaissance flamande	Se familiariser aux œuvres d'art valorisant les ombres propres et les lumières , en particulier dans les Vanités	Se familiariser aux œuvres d'art valorisant l' ombre portée et le reflet , en particulier chez les Impressionnistes