

	<i>Compréhension et production de l'écrit</i>	<i>Compréhension et production de l'oral</i>	<i>Accès à la littérature</i>	<i>Fonctionnement de la langue</i>	<i>Approches interlinguistiques</i>	<i>Écriture et instruments de la communication</i>
	11-12	13-14	15	16	17	18
	Premier cycle					

Français

VISÉES PRIORITAIRES

Maîtriser la lecture et l'écriture et développer la capacité de comprendre et de s'exprimer à l'oral et à l'écrit en français.

Découvrir les mécanismes de la langue et de la communication.

Développer des compétences de communication opérationnelles dans plusieurs langues.

Construire des références culturelles et utiliser les *Médias, l'Image et les Technologies de l'Information et de la Communication*.

L1 15 – Apprécier des ouvrages littéraires...

1 ... en se repérant dans une bibliothèque

2 ... en participant à des moments de lecture

3 ... en identifiant ses propres goûts

Progression des apprentissages

1^{re} – 2^e années

3^e – 4^e années

DÉCOUVERTE DU LIVRE

En lien avec L1 16 – Du texte à la phrase

Respect du livre en le manipulant avec soin

Reconnaissance de l'orientation de l'écriture (de gauche à droite, de haut en bas)

Découverte de l'usage et des caractéristiques du livre (*taille, matière, orientation, couverture, pages,...*)

Distinction entre texte et image (*dans un album, sur une affiche,...*)

Comparaison de divers ouvrages

DÉCOUVERTE DE LA BIBLIOTHÈQUE

Organisation et utilisation d'une bibliothèque de classe

Découverte de la diversité des genres de texte (*album illustré, documentaire, bande dessinée,...*)

Distinction des ouvrages selon leur genre de texte (*album illustré, documentaire, bande dessinée,...*)

Découverte du livre (*titre, auteur, illustrateur, édition, résumé,...*)

Repérage des caractéristiques propres au livre (*titre, auteur, illustrateur, édition, résumé,...*)

Classement des ouvrages (*par thèmes, auteur, édition, collection,...*)

Sensibilisation aux différents supports écrits (*journal, livre, affiche,...*)

Identification de différents supports écrits et de leur utilité (*journal, annuaire téléphonique, catalogue, dictionnaire,...*)

Utilisation d'une bibliothèque publique

Découverte de l'organisation de la bibliothèque publique avec l'aide de l'adulte

Recherche autonome d'un ouvrage (*par genres de textes,...*)

Apprentissage de la procédure d'emprunt d'un livre

APPRÉCIATION D'UN LIVRE

Liens CT – Pensée créatrice – Reconnaissance de sa part sensible ; CT – Démarche réflexive – Élaboration d'une opinion personnelle

Appréciation d'un livre pendant l'écoute ou la lecture

Découverte des émotions ressenties à la lecture ou à l'écoute d'un livre (*peur, rire, tristesse,...*)

Identification aux personnages

Établissement de liens avec son vécu

Interaction entre les élèves et l'enseignant en lien avec la lecture

Représentation mentale du contenu de l'histoire (*faire dessiner, jouer, mimer, une scène de l'histoire entendue,...*)

Sensibilisation au choix des mots et des sonorités

Attentes fondamentales	Indications pédagogiques
Au cours, mais au plus tard à la fin du cycle, l'élève...	Ressources, indices, obstacles. Notes personnelles
	<p><i>Offrir à tous les élèves du temps pour fréquenter les livres de la classe ou de la bibliothèque</i></p> <p><i>Proposer des livres attrayants et variés</i></p>
... trie de manière autonome des ouvrages selon leur genre de <u>texte</u> (<i>albums, documentaires, BD...</i>)	<p><i>Amener l'élève à explorer et apprécier des œuvres littéraires nombreuses et variées : lui permettre de découvrir des auteurs et des illustrateurs ainsi que la diversité des genres, des sujets et des styles d'écriture</i></p> <p><i>Proposer des animations au coin bibliothèque ou à la bibliothèque publique (contes, kamishibai, théâtre, poésie,...)</i></p>
... retrouve aisément des ouvrages dans la bibliothèque de classe	
	<p><i>Lire chaque jour un ouvrage de littérature de jeunesse sous forme de :</i></p> <ul style="list-style-type: none"><i>– lecture « cadeau » (plaisir de lire)</i><i>– lecture liée à un apprentissage en lien avec des thèmes liés à d'autres domaines ou disciplines</i><i>– lecture liée à un thème ou à l'introduction d'une activité (centre d'intérêt)</i> <p><i>En lien avec L1 17 – Approches interlinguistiques et L1 11-12 – Compréhension et production de l'écrit</i></p>

L1 15 – Apprécier des ouvrages littéraires...

1 ... en se repérant dans une bibliothèque

2 ... en participant à des moments de lecture

3 ... en identifiant ses propres goûts

Progression des apprentissages

1 ^{re} – 2 ^e années	3 ^e – 4 ^e années
Échange autour du livre après l'écoute ou la lecture	
Présentation d'un livre aux autres	
Réécoute d'une histoire pour le plaisir	
	Commentaires et critiques au sujet d'un livre
	Échange sur ses lectures (<i>avis, appréciation, transmission de savoirs,...</i>)
CHOIX D'UN LIVRE	
Liens CT – Pensée créatrice – Reconnaissance de sa part sensible	
Choix selon ses goûts personnels	
Sélection de livres d'après l'apparence, le thème, le titre, le résumé,...	
Découverte de ses préférences pour certains livres	Identification de ses livres préférés
	Identification de ses auteurs et illustrateurs préférés
	Identification de ses collections et éditions préférées
Choix selon les besoins liés aux apprentissages et aux activités de la classe	
	Distinction entre récits de fictions et <u>textes</u> pour apprendre
Recherche d'informations à l'aide de l'adulte pour enrichir ses connaissances	Recherche d'informations pour enrichir ses connaissances
ÉVOLUTION DANS SES LECTURES	
Découverte de nombreux livres adaptés à son âge	
	Établissement de liens entre différents livres
	Construction d'une culture littéraire en rapport avec la littérature enfantine et en réinvestissant les acquis
Écoute d'ouvrages complets adaptés à son âge	Lecture d'ouvrages complets adaptés à son âge et à ses compétences
	Écoute et lecture d'ouvrages complets en augmentant progressivement la longueur et la complexité

Attentes fondamentales	Indications pédagogiques
Au cours, mais au plus tard à la fin du cycle, l'élève...	Ressources, indices, obstacles. Notes personnelles
...retrouve un livre d'une même collection, d'un même illustrateur ou d'un même auteur	<i>Choisir selon deux critères: les goûts personnels et les besoins liés aux apprentissages et aux activités de la classe</i>
...choisit entre un album et un documentaire le livre adapté à son projet	
	<i>Apprécier des œuvres littéraires contribue à nourrir l'identité personnelle et culturelle de l'élève</i> <i>Participer à diverses formes d'animation autour du livre (échange, concours, attribution de prix littéraires, critique littéraire,...)</i>