

# Langues

## VISÉES PRIORITAIRES

Maîtriser la lecture et l'écriture et développer la capacité de comprendre et de s'exprimer à l'oral et à l'écrit en français. Découvrir les mécanismes de la langue et de la communication.

Développer des compétences de communication opérationnelle dans plusieurs langues.

Construire des références culturelles et utiliser les *Médias, l'Image et les Technologies de l'Information et de la Communication*.

<i>Compréhension de l'écrit</i>	<i>Production de l'écrit</i>	<i>Compréhension de l'oral</i>	<i>Production de l'oral</i>	<i>Accès à la littérature</i>	<i>Fonctionnement de la langue</i>	<i>Approches interlinguistiques</i>	<i>Écriture et instruments de la communication</i>	
21	22	23	24	25	26	27	28	<b>Deuxième cycle</b>

# Français

## VISÉES PRIORITAIRES

Maîtriser la lecture et l'écriture et développer la capacité de comprendre et de s'exprimer à l'oral et à l'écrit en français. Découvrir les mécanismes de la langue et de la communication.

Développer des compétences de communication opérationnelle dans plusieurs langues.

Construire des références culturelles et utiliser les *Médias, l'Image et les Technologies de l'Information et de la Communication*.

# L1 26 – Construire une représentation de la langue pour comprendre et produire des textes...

1 ... en distinguant les différents niveaux d'analyse de la langue (syntaxe, sémantique, lexique, orthographe,...)

2 ... en découvrant et en s'appropriant les principales régularités de construction et de fonctionnement du mot, de la phrase et du texte

3 ... en développant l'usage de divers outils de référence (dictionnaires, grammaires scolaires,...)

## Progression des apprentissages

5<sup>e</sup> – 6<sup>e</sup> années7<sup>e</sup> – 8<sup>e</sup> années

### GRAMMAIRE DE LA PHRASE

En lien avec L1 21 – Compréhension de l'écrit; L1 23 – Compréhension de l'oral et L1 27 – Approches interlinguistiques

Liens CT – Communication – Codification du langage; CT – Stratégies d'apprentissage – Acquisition de méthodes de travail

#### Les constituants

Repérage et identification des constituants obligatoires et facultatifs de la phrase

#### Les fonctions – Identification des fonctions grammaticales

Identification du Sujet sous forme de :

Groupe nominal – GN

Pronom – Pro

Nom – N

Identification du Sujet sous forme de :

Groupe nominal – GN

Pronom – Pro

Nom – N

Infinitif – Inf

Identification du Groupe verbal – GV – sous forme de :

Verbe – V

Verbe + Groupe nominal (avec ou sans préposition) – V + GN (avec ou sans préposition)

Identification du Groupe verbal – GV – sous forme de :

Verbe – V

Verbe + Groupe nominal (avec ou sans préposition) – V + GN (avec ou sans préposition)

Verbe + Groupe nominal (avec ou sans préposition) + Groupe nominal (avec ou sans préposition) – V + GN avec ou sans préposition + GN (avec ou sans préposition)

Identification du Complément de phrase – CP – sous forme de :

Groupe nominal – GN (avec ou sans préposition)

Identification du Complément de phrase – CP – sous forme de :

Groupe nominal – GN (avec ou sans préposition)

Adverbe – Adv

Phrase subordonnée – Ph sub

Complément de verbe – CV

Identification de l'Attribut sous forme de :

Groupe adjectival – GAdj

Groupe nominal – GN

Identification du Complément du Nom – CN – sous forme de :

Groupe adjectival – GAdj

Groupe nominal avec préposition – GN avec préposition

Phrase subordonnée relative – Ph rel

Modificateur du Verbe (Il mange lentement)

4 ... en identifiant les principales catégories grammaticales et les principales fonctions

5 ... en prenant conscience de l'existence de normes et de variations à partir de productions langagières

6 ... en s'appropriant des procédures d'analyse et leurs conditions d'utilisation

7 ... en développant et en structurant un vocabulaire commun pour parler du langage et de la langue

8 ... en utilisant les connaissances acquises pour vérifier ses productions (construction, ponctuation, orthographe, conjugaison, accords,...)

### Attentes fondamentales

**Au cours, mais au plus tard à la fin du cycle, l'élève...**

...identifie, dans des phrases, les fonctions, Sujet, Groupe verbal, Complément de phrase, Complément de verbe

...identifie, dans des phrases simples, le Groupe nominal, le Groupe verbal, le Groupe nominal avec préposition, le Groupe adjectival

### Indications pédagogiques

**Ressources, indices, obstacles. Notes personnelles**

*Effectuer essentiellement des analyses sur des phrases simples*

*Aider les élèves à regrouper les mots par unités de sens en s'appuyant sur leur intuition syntaxique*

*Recourir à la terminologie n'est pas un but en soi mais un vocabulaire commun pour parler de la langue*

*Utiliser les manipulations telles que la pronominalisation, l'emphase, l'ajout, l'effacement, le déplacement, les paradigmes qui sont des opérations nécessaires à la construction des connaissances grammaticales*

*Distinguer les valeurs agent/patient peut être utile afin d'observer que le sujet ne fait pas toujours l'action (par exemple: Pierrette – agent – offre des fleurs. Léa – patient – a reçu une tartelette)*

# L1 26 – Construire une représentation de la langue pour comprendre et produire des textes...

1 ... en distinguant les différents niveaux d'analyse de la langue (syntaxe, sémantique, lexique, orthographe,...)

2 ... en découvrant et en s'appropriant les principales régularités de construction et de fonctionnement du mot, de la phrase et du texte

3 ... en développant l'usage de divers outils de référence (dictionnaires, grammaires scolaires,...)

## Progression des apprentissages

5 <sup>e</sup> – 6 <sup>e</sup> années	7 <sup>e</sup> – 8 <sup>e</sup> années
<b>Les groupes – Identification des groupes</b>	
Identification du Groupe nominal – GN – sous forme de : Déterminant + Nom – D + N Déterminant + Nom + Adjectif – D + N + Adj Déterminant + Nom + Groupe nominal avec préposition – D + N + GN avec préposition	Identification du Groupe nominal – GN – sous forme de : Déterminant + Nom – D + N Déterminant + Nom + Adjectif – D + N + Adj Déterminant + Nom + Groupe nominal avec préposition – D + N + GN avec préposition Déterminant + Nom + Phrase subordonnée relative – D + N + Ph rel
Groupe verbal – GV	
Groupe nominal avec préposition	
	Groupe adjectival – Gadj
	Groupe adverbial – Gadv
	Phrase subordonnée relative – Ph rel (en qui, que, dont)
<b>Les classes grammaticales – Identification des classes grammaticales</b>	
Déterminant – D Nom commun Nom propre Verbe Adjectif	
Pronom personnel	Pronom
	Adverbe
	Pronom relatif (qui, que, dont)
<b>Les valeurs sémantiques – Identification des valeurs sémantiques</b>	
Identification des valeurs : – de temps – de lieu – de but	Identification des valeurs : – de temps – de lieu – de but – de manière – de cause – de conséquence
<b>Types et formes de phrase</b>	
Identification des types de phrases (déclaratif et interrogatif)	Identification des types de phrases (déclaratif, interrogatif, impératif et exclamatif)
Identification des formes de phrases (positive et négative)	Identification des formes de phrases (positive/négative, neutre/emphatique)

**4** ... en identifiant les principales catégories grammaticales et les principales fonctions

**5** ... en prenant conscience de l'existence de normes et de variations à partir de productions langagières

**6** ... en s'appropriant des procédures d'analyse et leurs conditions d'utilisation

**7** ... en développant et en structurant un vocabulaire commun pour parler du langage et de la langue

**8** ... en utilisant les connaissances acquises pour vérifier ses productions (construction, ponctuation, orthographe, conjugaison, accords,...)

### Attentes fondamentales

**Au cours, mais au plus tard à la fin du cycle, l'élève...**

...identifie, dans des phrases simples, le Groupe nominal, le Groupe verbal, le Groupe nominal avec préposition, le Groupe adjectival

...identifie, dans des phrases simples, les classes grammaticales nom commun, nom propre, adjectif, verbe, pronom de conjugaison, adverbe

...identifie les valeurs sémantiques de temps, de lieu, de but

...identifie les phrases de types déclaratif, interrogatif et impératif aux formes positive et négative

### Indications pédagogiques

**Ressources, indices, obstacles. Notes personnelles**

# L1 26 – Construire une représentation de la langue pour comprendre et produire des textes...

1 ... en distinguant les différents niveaux d'analyse de la langue (syntaxe, sémantique, lexicque, orthographe,...)

2 ... en découvrant et en s'appropriant les principales régularités de construction et de fonctionnement du mot, de la phrase et du texte

3 ... en développant l'usage de divers outils de référence (dictionnaires, grammaires scolaires,...)

## Progression des apprentissages

5<sup>e</sup> – 6<sup>e</sup> années7<sup>e</sup> – 8<sup>e</sup> années

### ORTHOGRAPHE

Liens CT – Communication – Codification du langage ; CT – Stratégies d'apprentissage – Acquisition de méthodes de travail

Relecture du texte, dans la production écrite et/ou dans un texte dicté, pour en améliorer l'orthographe

### ORTHOGRAPHE LEXICALE

Copie sans faute

Classification des mots selon l'ordre alphabétique pour l'utilisation de références

Utilisation du correcteur orthographique

Établissement de liens entre des mots de même famille

Établissement de liens entre le masculin et le féminin des noms

Utilisation d'un capital mots de grande fréquence en relation avec la vie de la classe

Mémorisation de mots le plus fréquemment utilisés (mots-outils) :

à, au, aux, bien, comme, en, me, moi, ne... pas, ne... que, ou, par, parce que, que, qui, s', te, toi, c', ces, cet, cette, deux, leur, leurs, lui, où, sans, si, y, plus, tout, toute, tous, toutes, soi, se, ce,...

Connaissance des relations phonèmes/graphèmes (*[k]* à *c,q,k,ch,...*)

Prise en compte de la valeur des lettres : valeurs de base, de position, auxiliaire, zéro (muette)

Identification, mémorisation et utilisation des homophones lexicaux en lien avec les activités de la classe (*mère, mer, maire,...*)

### ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE

Utilisation de la majuscule ou de la minuscule selon qu'il s'agit d'un nom propre ou d'un nom commun (*Jean, mon copain,...*)

Utilisation de la majuscule ou de la minuscule selon qu'il s'agit d'un nom propre ou d'un nom commun (*un Italien parle italien,...*)

### Accord dans le groupe nominal

Accord du déterminant avec le nom en genre et en nombre

Variation en nombre du pluriel des noms en –au, –eau, –eu, –ou, –al, –ail

Accord du déterminant et de l'adjectif avec le nom

Accord du déterminant et du participe passé avec le nom



4 ... en identifiant les principales catégories grammaticales et les principales fonctions

5 ... en prenant conscience de l'existence de normes et de variations à partir de productions langagières

6 ... en s'appropriant des procédures d'analyse et leurs conditions d'utilisation

7 ... en développant et en structurant un vocabulaire commun pour parler du langage et de la langue

8 ... en utilisant les connaissances acquises pour vérifier ses productions (construction, ponctuation, orthographe, conjugaison, accords,...)

### Attentes fondamentales

Au cours, mais au plus tard à la fin du cycle, l'élève...

...relit et améliore l'orthographe de tout ou partie d'un texte  
 ...maîtrise la recherche d'un mot dans une liste alphabétique, dans un dictionnaire  
 ...orthographe correctement les mots-outils dans ses propres productions et dans les textes dictés sans recours à des références  
 ...orthographe correctement un texte (écrit ou dicté) en lien avec les activités de la classe et avec l'aide de références

...utilise la majuscule à bon escient dans ses propres productions et dans les textes dictés

...effectue les accords dans le groupe nominal dans ses propres productions et dans les textes dictés

### Indications pédagogiques

Ressources, indices, obstacles. Notes personnelles

*Rappel: prendre en compte « Les rectifications de l'orthographe du français » (cf. le document de la CIIP de 2002, [www.ciip.ch](http://www.ciip.ch))*

*Varié les modalités de travail (en groupe, à deux, individuellement), à l'aide de l'ordinateur*

En lien avec [FG 11 – MITIC](#)

*Recourir à la dictée à l'adulte (individuellement ou collectivement) permet de faire réfléchir les élèves à des problèmes orthographiques en allégeant la tâche d'écriture, qui est prise en charge par l'adulte*

*Utiliser des ressources numériques pour entraîner l'orthographe, en lien avec [FG 21 – MITIC](#)*

*Offrir aux élèves la possibilité de rencontrer plusieurs fois les mots, non seulement pendant les leçons de français, mais également dans le cadre des autres disciplines*

*Reprendre chaque année les mots-outils du cycle ou du demi-cycle précédent*

*Étudier les règles générales et les cas particuliers des accords*

# L1 26 – Construire une représentation de la langue pour comprendre et produire des textes...

1 ... en distinguant les différents niveaux d'analyse de la langue (syntaxe, sémantique, lexique, orthographe,...)

2 ... en découvrant et en s'appropriant les principales régularités de construction et de fonctionnement du mot, de la phrase et du texte

3 ... en développant l'usage de divers outils de référence (dictionnaires, grammaires scolaires,...)

## Progression des apprentissages

5 <sup>e</sup> – 6 <sup>e</sup> années	7 <sup>e</sup> – 8 <sup>e</sup> années
<b>Accord du verbe avec le sujet</b>	
Accord du verbe avec le sujet : cas simples	
Accord du verbe avec un sujet inversé	
	Accord du verbe avec un sujet éloigné
	Accord du verbe avec plusieurs sujets ( <i>mon père et ma mère, mon père et moi, toi et moi, Paul et toi,...</i> )
	Accord du verbe avec un pronom relatif en tant que sujet (qui)
	Accord du verbe avec l'attribut du sujet
<b>Accord du participe passé</b>	
Accord du participe passé employé sans auxiliaire	
Accord du participe passé employé avec être	
Accord du participe passé employé avec avoir	
Utilisation d'homophones grammaticaux	
Identification et utilisation des homophones grammaticaux : a/à, on/ont, son/sont, ces/ses, ce/se, ou/où	Identification et utilisation des homophones grammaticaux : a/à, on/ont, son/sont, ces/ses, ce/se, ou/où, leur/leurs, qu'elle/qu'elles/quel/quels/quelle/quelles

## VOCABULAIRE

Liens CT – Communication – Codification du langage ; CT – Stratégies d'apprentissage – Acquisition de méthodes de travail

### Étude des relations entre les mots

Organisation d'un champ lexical donné (naître, grandir, vieillir, mourir), classification des mots selon une suite logique

Constitution d'un champ lexical à partir d'un mot donné (*pluie, grêle, brouillard,...*)

Établissement de relations entre les termes spécifiques et génériques (termes spécifiques : rose, tulipe, orchidée – terme générique : fleur)

Mise en relation des mots de sens opposé

Mise en relation de mots de sens opposé :

- chaud/froid (antonymie)
- accepter/refuser (complémentarité)
- vendre/acheter (réciprocité)

### Étude des environnements possibles d'un mot (champ sémantique)

Reconnaissance des différents sens d'un même mot selon le contexte d'emploi (polysémie : au cœur de l'action, avoir du cœur, le cœur bat)

Établissement de relations entre des mots de sens proche (synonymie : une situation dangereuse = périlleuse / un homme dangereux ≠ périlleux)

4 ... en identifiant les principales catégories grammaticales et les principales fonctions

5 ... en prenant conscience de l'existence de normes et de variations à partir de productions langagières

6 ... en s'appropriant des procédures d'analyse et leurs conditions d'utilisation

7 ... en développant et en structurant un vocabulaire commun pour parler du langage et de la langue

8 ... en utilisant les connaissances acquises pour vérifier ses productions (construction, ponctuation, orthographe, conjugaison, accords,...)

### Attentes fondamentales

**Au cours, mais au plus tard à la fin du cycle, l'élève...**

...effectue, dans ses productions et dans les textes dictés, l'accord du verbe avec le sujet dans les cas simples, dans le cas où le sujet est inversé et lorsque le sujet est un pronom relatif

...accorde le participe passé employé sans auxiliaire avec le nom qui l'accompagne  
...accorde le participe passé employé avec l'auxiliaire être avec le sujet du verbe

...orthographe les homophones grammaticaux a/à, on/ont, son/sont, ces/ses, ce/se, ou/où dans ses propres productions et dans les textes dictés

...utilise un vocabulaire adéquat dans ses propres productions  
...utilise ses connaissances du système lexical pour donner du sens à ce qu'il lit

### Indications pédagogiques

**Ressources, indices, obstacles. Notes personnelles**

*Favoriser l'exploration et la constitution de champs lexicaux en rapport avec les thèmes étudiés dans les autres disciplines*

*Travailler les relations entre les mots nécessite des transferts dans des activités de L1 21 – Compréhension de l'écrit; L1 22 – Production de l'écrit; L1 23 – Compréhension de l'oral; L1 24 – Production de l'oral, afin d'amener les élèves à utiliser leurs connaissances lexicales en production et en compréhension, et L 27 – Approches interlinguistiques*

# L1 26 – Construire une représentation de la langue pour comprendre et produire des textes...

1 ... en distinguant les différents niveaux d'analyse de la langue (syntaxe, sémantique, lexique, orthographe,...)

2 ... en découvrant et en s'appropriant les principales régularités de construction et de fonctionnement du mot, de la phrase et du texte

3 ... en développant l'usage de divers outils de référence (dictionnaires, grammaires scolaires,...)

## Progression des apprentissages

5<sup>e</sup> – 6<sup>e</sup> années7<sup>e</sup> – 8<sup>e</sup> années

### Analyse de la structure interne des mots

Exploration d'un champ morpho-sémantique donné :

- mots composés (*portemonnaie, ...*)
- dérivation (préfixe et suffixe)
- famille de mots (*odeur, odorat, inodore, ...*)

### Dictionnaires

Exploration et comparaison de l'organisation de dictionnaires

Comparaison de définitions d'un même mot provenant de sources différentes

Production de définitions selon différents modèles

### CONJUGAISON

Liens CT – Communication – Codification du langage ; CT – Stratégies d'apprentissage – Acquisition de méthodes de travail

Situation des événements sur la ligne du temps (temps chronologique : passé, présent, avenir)

### Observation de l'oral

En lien avec L1 21 – Compréhension de l'écrit et L1 23 – Compréhension de l'oral

Distinction base ou radical/terminaison

Identification des régularités des terminaisons à l'oral

Utilisation des formes verbales dans des productions orales ciblées

5<sup>e</sup> année

- imparfait
- présent
- futur
- passé composé

7<sup>e</sup> année

- imparfait
- présent
- futur
- passé composé
- conditionnel présent
- impératif

6<sup>e</sup> année

- imparfait
- présent
- futur
- passé composé
- conditionnel présent

8<sup>e</sup> année

- imparfait
- présent
- futur
- passé composé
- conditionnel présent
- impératif
- plus-que-parfait
- futur antérieur
- passé simple (il, ils)
- subjonctif présent

4 ... en identifiant les principales catégories grammaticales et les principales fonctions

5 ... en prenant conscience de l'existence de normes et de variations à partir de productions langagières

6 ... en s'appropriant des procédures d'analyse et leurs conditions d'utilisation

7 ... en développant et en structurant un vocabulaire commun pour parler du langage et de la langue

8 ... en utilisant les connaissances acquises pour vérifier ses productions (construction, ponctuation, orthographe, conjugaison, accords,...)

### Attentes fondamentales

Au cours, mais au plus tard à la fin du cycle, l'élève...

...conjugue à l'oral aux temps indiqués les verbes étudiés à l'écrit

### Indications pédagogiques

Ressources, indices, obstacles. Notes personnelles

En lien avec *SHS*

*Rendre l'apprentissage plus efficient en découvrant les constantes de l'oral, puis de l'écrit*

*Utiliser un moyen de référence commun à tous les élèves du cycle 2*

*Regrouper les verbes en fonction de leurs difficultés communes*

*Pour l'étude du passé simple, retenir les formes conjuguées le plus fréquemment rencontrées dans les textes (avec il et ils)*

# L1 26 – Construire une représentation de la langue pour comprendre et produire des textes...

1 ... en distinguant les différents niveaux d'analyse de la langue (syntaxe, sémantique, lexique, orthographe,...)

2 ... en découvrant et en s'appropriant les principales régularités de construction et de fonctionnement du mot, de la phrase et du texte

3 ... en développant l'usage de divers outils de référence (dictionnaires, grammaires scolaires,...)

## Progression des apprentissages

5 <sup>e</sup> – 6 <sup>e</sup> années	7 <sup>e</sup> – 8 <sup>e</sup> années
<b>Passage de l'oral à l'écrit</b>	
Observation de formes verbales écrites	
Découverte et apprentissage de l'utilisation d'un moyen de référence	
Utilisation de formes verbales dans des <u>productions</u> écrites à l'aide d'un moyen de référence	
<b>Observation et prise en compte de l'écrit</b>	
À partir d'une forme verbale donnée :	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– identification de l'infinitif</li> <li>– identification du temps de conjugaison</li> <li>– identification du pronom de conjugaison</li> </ul>	
Apprentissage et consolidation des verbes ci-dessous aux temps suivants et à toutes les personnes :	
5 <sup>e</sup> année <ul style="list-style-type: none"> <li>– imparfait</li> <li>– présent</li> <li>– verbes être, avoir, aller, type chanter, type finir, dire, faire, entendre, savoir, vouloir</li> </ul>	7 <sup>e</sup> année <ul style="list-style-type: none"> <li>– imparfait</li> <li>– présent</li> <li>– futur</li> <li>– passé composé</li> <li>– conditionnel présent</li> <li>– impératif</li> <li>– verbes être, avoir, aller, type chanter, type finir, dire, faire, entendre, savoir, vouloir, manger, commencer, mettre, pouvoir, oublier, prendre, sortir, courir, voir, venir, employer, payer, acheter, peler</li> </ul>
6 <sup>e</sup> année <ul style="list-style-type: none"> <li>– imparfait</li> <li>– présent</li> <li>– futur</li> <li>– passé composé</li> <li>– verbes être, avoir, aller, aimer, finir, dire, faire, rendre, savoir, vouloir, manger, commencer, mettre, pouvoir, oublier, prendre, sortir, courir, voir, venir</li> </ul>	8 <sup>e</sup> année <ul style="list-style-type: none"> <li>– imparfait</li> <li>– présent</li> <li>– futur</li> <li>– passé composé</li> <li>– conditionnel présent</li> <li>– impératif</li> <li>– plus-que-parfait</li> <li>– futur antérieur</li> <li>– passé simple (il, ils)</li> <li>– verbes être, avoir, aller, aimer, finir, dire, faire, rendre, savoir, vouloir, manger, commencer, mettre, pouvoir, oublier, prendre, sortir, courir, voir, venir, employer, payer, acheter, peler, appeler, jeter, craindre, plaie, fuir, valoir, falloir, boire, ouvrir, vivre</li> </ul>

4 ... en identifiant les principales catégories grammaticales et les principales fonctions

5 ... en prenant conscience de l'existence de normes et de variations à partir de productions langagières

6 ... en s'appropriant des procédures d'analyse et leurs conditions d'utilisation

7 ... en développant et en structurant un vocabulaire commun pour parler du langage et de la langue

8 ... en utilisant les connaissances acquises pour vérifier ses productions (construction, ponctuation, orthographe, conjugaison, accords,...)

### Attentes fondamentales

**Au cours, mais au plus tard à la fin du cycle, l'élève...**

- ...orthographe correctement à l'aide de références toutes les formes verbales dans ses propres productions et dans les textes dictés
- ...maîtrise la forme verbale des verbes étudiés à l'imparfait, au futur, au conditionnel, au passé composé, au plus-que-parfait, au futur antérieur
- ...pour le présent: maîtrise les terminaisons des verbes étudiés aux personnes «tu, nous, vous, ils»

### Indications pédagogiques

**Ressources, indices, obstacles. Notes personnelles**

*Rappel: prendre en compte « Les rectifications de l'orthographe du français » (cf. le document de la CIIP de 2002)*

*Effectuer l'étude des verbes en les regroupant en fonction de leurs difficultés communes*

*Effectuer l'étude des verbes au présent, à toutes les personnes, mais ne pas attendre une maîtrise totale de ce temps compte tenu de l'irrégularité des terminaisons avec « je » et « il »*

*Prendre en compte les verbes qui se conjuguent de manière semblable aux verbes indiqués*

# L1 26 – Construire une représentation de la langue pour comprendre et produire des textes...

1 ... en distinguant les différents niveaux d'analyse de la langue (syntaxe, sémantique, lexique, orthographe,...)

2 ... en découvrant et en s'appropriant les principales régularités de construction et de fonctionnement du mot, de la phrase et du texte

3 ... en développant l'usage de divers outils de référence (dictionnaires, grammaires scolaires,...)

## Progression des apprentissages

5<sup>e</sup> – 6<sup>e</sup> années

7<sup>e</sup> – 8<sup>e</sup> années

### DE LA PHRASE AU TEXTE

Liens CT – Communication – Codification du langage ; CT – Stratégies d'apprentissage – Acquisition de méthodes de travail

Identification des acteurs de l'énonciation représentés par les pronoms personnels

Interprétation et utilisation du temps des verbes en fonction de :

– la chronologie des événements

– la chronologie des événements

– les actions de simultanéité, d'antériorité et de postériorité

– la distinction entre accompli et non accompli (Lorsque je me suis réveillé, il avait neigé/il neigeait)

– la valeur temporelle du conditionnel

– la valeur modale du conditionnel (Jean est absent, il serait malade : permet à l'émetteur d'assumer partiellement ce qu'il affirme)

– la distinction entre présent temporel et atemporel (Mon chat fait sa toilette – Le chat est un mammifère)

Compréhension des reprises anaphoriques (*la buse : cet oiseau, ce rapace diurne, cet animal, elle, la tête, sa tête, les ailes, ses ailes,...*)

Choix entre une majuscule et une minuscule en fonction de la ponctuation :

– point

– point

– virgule

– virgule

– point d'interrogation

– point-virgule

– deux-points

– guillemets, tiret

– point d'interrogation

– point d'exclamation



4 ... en identifiant les principales catégories grammaticales et les principales fonctions

5 ... en prenant conscience de l'existence de normes et de variations à partir de productions langagières

6 ... en s'appropriant des procédures d'analyse et leurs conditions d'utilisation

7 ... en développant et en structurant un vocabulaire commun pour parler du langage et de la langue

8 ... en utilisant les connaissances acquises pour vérifier ses productions (construction, ponctuation, orthographe, conjugaison, accords,...)

### Attentes fondamentales

Au cours, mais au plus tard à la fin du cycle, l'élève...

...commence les phrases par une majuscule et les termine par une ponctuation adéquate dans ses propres productions et dans les textes dictés

### Indications pédagogiques

Ressources, indices, obstacles. Notes personnelles

*Interpréter et utiliser les activités décrites ci-contre en lien avec L1 21 – Compréhension de l'écrit et L1 23 – Compréhension de l'oral*

*Aborder les activités décrites ci-contre de manière décrochée implique un réinvestissement de celles-ci dans des activités de production et de compréhension de textes pour mettre en évidence la valeur des temps*