

CYCLE 3

Langues

À PER

Langues

VISÉES PRIORITAIRES

Maîtriser la lecture et l'écriture et développer la capacité de comprendre et de s'exprimer à l'oral et à l'écrit en français.

Découvrir les mécanismes de la langue et de la communication.

Développer des compétences de communication opérationnelle dans plusieurs langues.

Construire des références culturelles et utiliser les *Médias, l'Image et les Technologies de l'Information et de la Communication*.

31	32	33	34	35	36	37	38	Troisième cycle
<i>Compréhension de l'écrit</i>	<i>Production de l'écrit</i>	<i>Compréhension de l'oral</i>	<i>Production de l'oral</i>	<i>Accès à la littérature</i>	<i>Fonctionnement de la langue</i>	<i>Approches interlinguistiques</i>	<i>Écriture et instruments de la communication</i>	

Français

VISÉES PRIORITAIRES

Maîtriser la lecture et l'écriture et développer la capacité de comprendre et de s'exprimer à l'oral et à l'écrit en français.

Découvrir les mécanismes de la langue et de la communication.

Développer des compétences de communication opérationnelle dans plusieurs langues.

Construire des références culturelles et utiliser les *Médias, l'Image et les Technologies de l'Information et de la Communication*.

L1 36 – Analyser le fonctionnement de la langue et élaborer des critères d'appréciation pour comprendre et produire des textes...

1 ... en utilisant la métalangue pour parler de l'énonciation et de la langue

2 ... en s'appropriant des règles de fonctionnement des textes (cohésion, thématisation,...)

3 ... en développant la connaissance d'outils de référence diversifiés et la capacité de les utiliser à bon escient

Progression des apprentissages

9 ^e année	10 ^e année	11 ^e année
GRAMMAIRE DE LA PHRASE		
Liens CT – Communication – Codification du langage		
Les constituants de la phrase		
Analyse de la phrase en constituants obligatoires (sujet, prédicat) et facultatifs (complément de phrase) Niv. 1		
Analyse de la phrase en constituants obligatoires (sujet, prédicat) et facultatifs (complément de phrase) Niv. 2		
Analyse de la phrase en constituants obligatoires (sujet, prédicat) et facultatifs (complément de phrase) Niv. 3		
Les groupes		
Identification des groupes de la phrase : Groupe nominal – GN (avec ou sans préposition), Groupe verbal – GV, Groupe adjectival – GAdj, Groupe adverbial – GAdv, et de leurs constituants Niv. 1		
Identification des groupes de la phrase : Groupe nominal – GN (avec ou sans préposition), Groupe verbal – GV, Groupe adjectival – GAdj, Groupe adverbial – GAdv, et de leurs constituants Niv. 2		
Identification des groupes de la phrase : Groupe nominal – GN (avec ou sans préposition), Groupe verbal – GV, Groupe adjectival – GAdj, Groupe adverbial – GAdv, et de leurs constituants Niv. 3		
Les classes grammaticales – Identification des classes grammaticales		
Identification des classes grammaticales : déterminant, nom, adjectif, pronom, verbe, préposition, adverbe, conjonction de coordination, conjonction de subordination, interjection		Identification des sous-classes grammaticales des déterminants et des pronoms Niv. 2 3 Identification et utilisation des différents degrés de l'adjectif (comparatif, superlatif) Niv. 2 3

4 ... en reconnaissant les principales classes grammaticales et en maîtrisant leurs usages courants

5 ... en distinguant les normes et les variations dans des productions langagières diverses

6 ... en utilisant et en complétant les procédures d'analyse

Attentes fondamentales	Indications pédagogiques
<p>Au cours, mais au plus tard à la fin du cycle, l'élève...</p>	<p>Ressources, indices, obstacles. Notes personnelles</p>
<p>...nomme avec précision la classe grammaticale et la fonction de chaque groupe et de chaque mot</p> <p>...identifie, dans un groupe, le noyau et les constituants secondaires</p>	<p><i>S'assurer que ces notions, qui ont déjà fait l'objet d'un apprentissage dans les cycles précédents, sont mobilisables en situation</i></p>
<p>...nomme avec précision la classe grammaticale et la fonction de chaque groupe et de chaque mot</p> <p>...identifie, dans un groupe, le noyau et les constituants secondaires</p>	
<p>...enrichit un nom par des compléments de diverses classes grammaticales</p> <p>...enrichit un nom, un adjectif, un adverbe par des compléments de diverses classes grammaticales</p> <p>Niv. 2 3</p> <p>...nomme avec précision la classe grammaticale et la fonction de chaque groupe et de chaque mot</p>	<p><i>Recourir dans des situations concrètes aux sous-classes des déterminants (article, possessif, démonstratif,...) et des pronoms (personnel, possessif, démonstratif,...)</i></p>

L1 36 – Analyser le fonctionnement de la langue et élaborer des critères d'appréciation pour comprendre et produire des textes...

1 ... en utilisant la métalangue pour parler de l'énonciation et de la langue

2 ... en s'appropriant des règles de fonctionnement des textes (cohésion, thématisation,...)

3 ... en développant la connaissance d'outils de référence diversifiés et la capacité de les utiliser à bon escient

Progression des apprentissages

9 ^e année	10 ^e année	11 ^e année
Les fonctions		
Identification des fonctions grammaticales (sujet, attribut du sujet, complément de verbe, complément de phrase, complément de nom) et de leurs réalisations		
	Identification des fonctions grammaticales (attribut du complément de verbe, modificateur de l'adjectif, du verbe et de l'adverbe, complément de l'adjectif) et de leurs réalisations Niv. 2 3	
Analyse de nuances sémantiques (<i>lieu, temps, cause, sujet réel, complément d'agent,...</i>)		
La pronominalisation		
Identification du référent		
Transformation par pronominalisation de GN avec ou sans préposition (un seul élément)	Transformation par pronominalisation de GN avec ou sans préposition (plusieurs éléments)	
La phrase complexe		
Distinction entre la phrase simple et la phrase complexe (coordination, juxtaposition, subordination)		
	Identification et utilisation des subordonnées conjonctives compléments de phrase et compléments de verbe, sujets, compléments de l'adjectif	
Identification des subordonnées relatives compléments de nom		
	Utilisation des subordonnées relatives compléments de nom Niv. 2 3	
	Identification et utilisation des subordonnées interrogatives indirectes Niv. 2	
	Identification et utilisation des subordonnées interrogatives indirectes Niv. 3	
	Identification et utilisation des subordonnées infinitives Niv. 2 3	
	Identification et utilisation des subordonnées participiales Niv. 3	
	Analyse des nuances sémantiques de temps, cause, but, et de comparaison	Analyse des nuances sémantiques de conséquence, opposition/concession, condition Niv. 1
	Analyse des nuances sémantiques de conséquence, opposition/concession, condition Niv. 2 3	
	Choix et emploi des modes et des temps dans la subordonnée	

4 ... en reconnaissant les principales classes grammaticales et en maîtrisant leurs usages courants

5 ... en distinguant les normes et les variations dans des productions langagières diverses

6 ... en utilisant et en complétant les procédures d'analyse

Attentes fondamentales
Au cours, mais au plus tard à la fin du cycle, l'élève...
...nomme avec précision la classe grammaticale et la fonction de chaque groupe et de chaque mot
...reconnaît une phrase transformée par pronominalisation, par subordination et par changement de type et de forme (sauf passive) ...substitue un pronom par le groupe nominal de référence
...reconnaît une phrase transformée par pronominalisation, par subordination et par changement de type et de forme (sauf passive) ...transforme une phrase par subordination Niv. 2 3
...reconnaît les subordonnées relatives compléments de nom
...utilise les subordonnées relatives compléments de nom Niv. 2 3
...reconnaît et utilise des subordonnées interrogatives indirectes et infinitives Niv. 2 3
...reconnaît et utilise des subordonnées participiales Niv. 3
...reconnaît les nuances sémantiques des subordonnées compléments de phrase

Indications pédagogiques
Ressources, indices, obstacles. Notes personnelles
<i>Remplacer la notion de COD et COI par complément de verbe direct et indirect</i>

L1 36 – Analyser le fonctionnement de la langue et élaborer des critères d'appréciation pour comprendre et produire des textes...

1 ... en utilisant la métalangue pour parler de l'énonciation et de la langue

2 ... en s'appropriant des règles de fonctionnement des textes (cohésion, thématization,...)

3 ... en développant la connaissance d'outils de référence diversifiés et la capacité de les utiliser à bon escient

Progression des apprentissages

9 ^e année	10 ^e année	11 ^e année
Les types et formes de phrase		
Identification et utilisation des 4 types de phrase (déclaratif, exclamatif, interrogatif, impératif)		
Identification et utilisation des formes négatives et emphatiques	Identification de la forme passive Niv. 1	
	Identification et utilisation de la forme passive Niv. 2 3	

ORTHOGRAPHE LEXICALE

Vérification systématique dans ses propres textes de l'orthographe lexicale à l'aide des ressources à disposition (*dictionnaires, correcteur orthographique,...*)

Élaboration, mémorisation et utilisation de mots issus des activités de la classe (*lecture, vocabulaire, dictée,...*)

Identification, mémorisation et utilisation des homophones lexicaux en lien avec les activités de la classe

Établissement de liens par dérivation entre les mots de la même famille lexicale

Formation des adverbes en -ment : cas réguliers

Formation des adverbes en -ment : cas dérivés des adjectifs en -ant/ent ; cas particuliers

Prise en compte de l'étymologie des mots

ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE

Ponctuation

Analyse et utilisation de tous les signes de ponctuation

Distinction entre signes de ponctuation : *virgule, point-virgule, deux-points, point, point d'interrogation, point d'exclamation, points de suspension, et signes graphiques : majuscule, tiret, guillemets, parenthèses,...*

Accord sujet-verbe

Vérification systématique de l'accord

Application de l'accord :

- lorsque le sujet est éloigné du verbe
- lorsque le sujet est inversé
- lorsque le sujet est multiple
- lorsque le sujet comprend des termes de différentes personnes (1^{re}, 2^e, 3^e)
- lorsque le sujet est un pronom relatif

Application de l'accord :

- lorsque le sujet est un nom collectif avec ou sans complément
- lorsque le sujet est un déterminant ou pronom de quantité (*peu de, beaucoup, plus d'un,...*)

4 ... en reconnaissant les principales classes grammaticales et en maîtrisant leurs usages courants

5 ... en distinguant les normes et les variations dans des productions langagières diverses

6 ... en utilisant et en complétant les procédures d'analyse

Attentes fondamentales

Au cours, mais au plus tard à la fin du cycle, l'élève...

...reconnaît une phrase transformée par pronominalisation, par subordination et par changement de type et de forme (sauf passive)

...transforme une phrase par pronominalisation et par changement de type et de forme (sauf passive)

...reconnaît et construit une phrase de forme passive

Niv. 2 | 3

...transforme une forme active en forme passive et inversement **Niv. 3**

...respecte l'orthographe des textes qu'on lui dicte et/ou qu'il produit :

- en orthographiant correctement les mots
- en effectuant les accords grammaticaux (accord sujet-verbe ; accord dans le GN ; accord du participe passé)
- en distinguant les homophones lexicaux et grammaticaux
- en recourant aux ressources à disposition

...utilise à bon escient les signes de ponctuation dans ses productions

...respecte l'orthographe des textes qu'on lui dicte et/ou qu'il produit :

- en effectuant les accords grammaticaux (accord sujet-verbe ; accord dans le GN ; accord du participe passé)
- en recourant aux ressources à disposition

Indications pédagogiques

Ressources, indices, obstacles. Notes personnelles

Entraîner l'élève à identifier la difficulté, à mobiliser ses savoirs et à recourir aux ressources appropriées

En lien avec [L1 36 – Vocabulaire](#)

Faire le lien avec le participe présent/l'adjectif verbal

En lien avec [L1 36 – Vocabulaire](#)

En lien avec [L1 36 – De la phrase au texte](#) et [L1 32 – Production de l'écrit](#)

L1 36 – Analyser le fonctionnement de la langue et élaborer des critères d'appréciation pour comprendre et produire des textes...

1 ... en utilisant la métalangue pour parler de l'énonciation et de la langue

2 ... en s'appropriant des règles de fonctionnement des textes (cohésion, thématization,...)

3 ... en développant la connaissance d'outils de référence diversifiés et la capacité de les utiliser à bon escient

Progression des apprentissages

9 ^e année	10 ^e année	11 ^e année
Accord dans le Groupe nominal		
Vérification systématique de l'accord déterminant-nom		
Vérification systématique de l'accord adjectif-nom		
Application de l'accord pour les déterminants numéraux, les adjectifs de couleur, le pluriel des noms (en -ou, -eu, -au, -al, -ail) et des adjectifs (en -eu, -al); le féminin des noms et des adjectifs	Application de l'accord pour le pluriel des noms et des adjectifs composés Niv. 2 3	
Accord du participe passé		
Application de l'accord du participe passé employé seul; avec <i>être</i> ; avec <i>avoir</i> (accord avec le complément de verbe direct) Niv. 1		
Application de l'accord du participe passé employé seul; avec <i>être</i> ; avec <i>avoir</i> (accord avec le complément de verbe direct) Niv. 2 3	Application de l'accord du participe passé d'un verbe pronominal Niv. 2 3	
		Application de l'accord des cas particuliers du participe passé et du participe passé d'un verbe impersonnel Niv. 3
Homophones grammaticaux		
Vérification systématique de l'orthographe des homophones usuels (<i>a/à; é/er; ce-s/se-s; on/ont; on/on n'; ni/n'y; leur/leurs,...</i>)		
	Distinction entre le participe présent et l'adjectif verbal et accord en conséquence: cas réguliers	Distinction entre le participe présent et l'adjectif verbal et accord en conséquence: cas irréguliers (en -geant/-gent, -quant/-cant, -guant/-gant,...) Niv. 2 3
Orthographe de <i>quand/quant à, au-x</i>	Orthographe de <i>tout, même</i> (adj. et adv.)	Orthographe de <i>quelque/quel que; quoique/quoi que; quelques fois/quelquefois</i> Niv. 2 3
Orthographe de <i>tout</i> (adj. et pronom)	Orthographe de <i>tout</i> (nom, pronom, déterminant, adjectif et adverbe) Niv. 2 3	

4 ... en reconnaissant les principales classes grammaticales et en maîtrisant leurs usages courants

5 ... en distinguant les normes et les variations dans des productions langagières diverses

6 ... en utilisant et en complétant les procédures d'analyse

Attentes fondamentales

Au cours, mais au plus tard à la fin du cycle, l'élève...

...respecte l'orthographe des textes qu'on lui dicte et/ou qu'il produit :

- en effectuant les accords grammaticaux (accord sujet-verbe ; accord dans le GN ; accord du participe passé)
- en recourant aux ressources à disposition

...respecte l'orthographe des textes qu'on lui dicte et/ou qu'il produit :

- en effectuant les accords grammaticaux (accord sujet-verbe ; accord dans le GN ; accord du participe passé)
- en recourant aux ressources à disposition

...respecte l'orthographe des textes qu'on lui dicte et/ou qu'il produit :

- en effectuant les accords grammaticaux (accord sujet-verbe ; accord dans le GN ; accord du participe passé)
- en recourant aux ressources à disposition

Indications pédagogiques

Ressources, indices, obstacles. Notes personnelles

L1 36 – Analyser le fonctionnement de la langue et élaborer des critères d'appréciation pour comprendre et produire des textes...

1 ... en utilisant la métalangue pour parler de l'énonciation et de la langue

2 ... en s'appropriant des règles de fonctionnement des textes (cohésion, thématization,...)

3 ... en développant la connaissance d'outils de référence diversifiés et la capacité de les utiliser à bon escient

Progression des apprentissages

9 ^e année	10 ^e année	11 ^e année
----------------------	-----------------------	-----------------------

VOCABULAIRE

En lien avec L1 31 – Compréhension de l'écrit; L1 32 – Production de l'écrit; L1 33 – Compréhension de l'oral; L1 34 – Production de l'oral

Enrichissement lexical

Compréhension et utilisation de termes métalangagiers courants (*préfixe, suffixe, radical/racine, homonyme, champ lexical, synonyme, antonyme, terme générique*) **Niv. 1**

Compréhension et utilisation des termes métalangagiers (*morphologie, affixe, préfixe, suffixe, radical/racine, dérivation, polysémie, champ sémantique, homonyme, paronyme, champ lexical, synonyme, antonyme, terme générique, emprunt, héritage, étymologie, registre de langue, néologisme,...*) **Niv. 2 | 3**

Pratique courante de dictionnaires de types différents (*dictionnaires de langue, encyclopédiques, des synonymes,...*)

Exploitation du vocabulaire lié aux activités de la classe (*découverte, hypothèse sur le sens, vérification contextuelle, recours aux moyens de référence, appropriation, réinvestissement,...*)

Morphologie d'un mot

Décomposition d'un mot en préfixe, radical et suffixe

Construction de familles de mots par dérivation

Appropriation du sens et utilisation d'éléments d'origine grecque et latine rencontrés lors d'activités de classe **Niv. 2 | 3**

Polysémie

Exploration du champ sémantique d'un mot pour en décider le sens en contexte

Champ lexical

Repérage et établissement de champs lexicaux dans les activités de lecture et d'écriture (*synonymes, termes génériques, antonymes*)

Repérage et établissement de vocabulaires liés à un domaine spécifique

Emplois du sens propre et du sens figuré

Distinction entre le sens propre et le sens figuré d'un mot

Identification et utilisation de comparaisons, métaphores, périphrases, expressions figées

Identification et utilisation de litotes, hyperboles, métonymies **Niv. 2 | 3**

Identification et utilisation d'euphémismes **Niv. 2 | 3**

Registres de langue (*soutenu, courant, familier*) et régionalismes

Identification du registre de langue auquel appartient un mot et passage d'un registre à l'autre

4 ... en reconnaissant les principales classes grammaticales et en maîtrisant leurs usages courants

5 ... en distinguant les normes et les variations dans des productions langagières diverses

6 ... en utilisant et en complétant les procédures d'analyse

Attentes fondamentales
Au cours, mais au plus tard à la fin du cycle, l'élève...
<p>... pratique couramment un dictionnaire de langue et en connaît les différentes ressources</p> <p>... utilise, dans ses productions, les mots du répertoire élaboré à partir des activités menées en classe</p> <p>... comprend les termes métalangagiers courants (synonyme, antonyme, registres de langue) contenus dans l'énoncé d'une consigne et réalise la tâche décrite</p>
<p>... comprend les termes métalangagiers (champ lexical dominant, décomposition d'un mot en préfixe, radical et suffixe) contenus dans l'énoncé d'une consigne et réalise la tâche décrite Niv. 2 3</p>
<p>... comprend les termes métalangagiers (champ lexical dominant, décomposition d'un mot en préfixe, radical et suffixe) contenus dans l'énoncé d'une consigne et réalise la tâche décrite Niv. 2 3</p>
<p>... identifie les éléments d'une comparaison (comparé, comparant, outil de comparaison, élément commun) et en construit dans ses productions</p> <p>... identifie les figures de style (métaphore, comparaison, périphrase, expressions figées) et les commente Niv. 2 3</p>

Indications pédagogiques
Ressources, indices, obstacles. Notes personnelles
<p><i>Mener les activités d'enrichissement lexical dans le cadre des activités de communication. La progression des apprentissages est de ce fait peu pertinente</i></p>

L1 36 – Analyser le fonctionnement de la langue et élaborer des critères d'appréciation pour comprendre et produire des textes...

1 ... en utilisant la métalangue pour parler de l'énonciation et de la langue

2 ... en s'appropriant des règles de fonctionnement des textes (cohésion, thématization,...)

3 ... en développant la connaissance d'outils de référence diversifiés et la capacité de les utiliser à bon escient

Progression des apprentissages

9 ^e année	10 ^e année	11 ^e année
CONJUGAISON		
Identification du système et de la valeur de tous les modes et de tous les temps (sauf l'imparfait et le plus-que-parfait du subjonctif); en particulier: le passé simple à toutes les personnes, le passé antérieur, le subjonctif présent et le subjonctif passé, le conditionnel passé (le futur du passé)	Identification du système et de la valeur de tous les modes et de tous les temps Niv. 3	
Identification de la correspondance des formes verbales simples et composées		
Distinction des verbes en -er et des autres verbes		
Identification et construction des formes verbales simples (base ou radical + terminaison) et composées (choix et conjugaison de l'auxiliaire), sauf l'imparfait et le plus-que-parfait du subjonctif		Identification et construction des formes verbales simples (base ou radical + terminaison) et composées (choix et conjugaison de l'auxiliaire) y compris l'imparfait et le plus-que-parfait du subjonctif Niv. 2 3

Verbes à aborder

Être	Servir	Acquérir
Avoir	Jeter (appeler, rappeler)	Assiéger
Faire	Recevoir (apercevoir)	Battre
Dire	Peser (lever, élever)	Boire
Pouvoir	Rire (sourire)	Broyer
Aller	Finir (agir)	Conclure
Voir	Apprécier (crier, oublier, s'écrier)	Créer
Savoir	Courir	Croître
Vouloir	Envoyer	Cueillir
Falloir	Manger	Fuir
Devoir	Valoir	Hair
Croire	Plaire	Modeler
Prendre (comprendre reprendre apprendre)	Dormir	Mouvoir
Aimer + V. en -er	Céder (répéter, espérer)	Naître
Mettre	Cuire (conduire, produire)	Vaincre
Tenir (venir, devenir, retenir)	Craindre + V. en -indre	
Rendre (entendre, répondre, attendre, perdre, descendre)	Payer (essayer)	
Connaître (paraître, reconnaître, apparaître)	Asseoir	
Sentir (sortir, partir)		
Vivre		
Écrire		
Placer (commencer, avancer)		
Suivre		
Mourir		
Couvrir (ouvrir, offrir, souffrir)		
Lire		
Acheter		

4 ... en reconnaissant les principales classes grammaticales et en maîtrisant leurs usages courants

5 ... en distinguant les normes et les variations dans des productions langagières diverses

6 ... en utilisant et en complétant les procédures d'analyse

Attentes fondamentales

Au cours, mais au plus tard à la fin du cycle, l'élève...

- ...identifie le mode et le temps des verbes les plus fréquents
- ...construit et orthographe correctement les verbes les plus fréquents aux modes et aux temps étudiés
- ...identifie le mode et le temps des verbes en contexte (cf. Lecture) **Niv. 2 | 3**
- ...identifie les valeurs des modes et des temps en contexte (cf. Lecture) **Niv. 2 | 3**
- ...construit et orthographe correctement les verbes rencontrés en contexte à tous les modes et tous les temps étudiés **Niv. 2 | 3**

Indications pédagogiques

Ressources, indices, obstacles. Notes personnelles

Prendre en compte la liste des verbes les plus fréquents

L1 36 – Analyser le fonctionnement de la langue et élaborer des critères d'appréciation pour comprendre et produire des textes...

1 ... en utilisant la métalangue pour parler de l'énonciation et de la langue

2 ... en s'appropriant des règles de fonctionnement des textes (cohésion, thématization,...)

3 ... en développant la connaissance d'outils de référence diversifiés et la capacité de les utiliser à bon escient

Progression des apprentissages

9 ^e année	10 ^e année	11 ^e année
----------------------	-----------------------	-----------------------

DE LA PHRASE AU TEXTE

En lien avec L1 31 – Compréhension de l'écrit; L1 32 – Production de l'écrit; L1 36 – Grammaire de la phrase (la subordination)

Énonciation

Identification et interprétation des marques de personne, de lieu et de temps qui n'ont de signification que par rapport à la situation d'énonciation (*déictiques: ceci, ici, maintenant, demain, aujourd'hui, en ce moment, actuellement,...*)

Distinction entre l'énoncé ancré dans la situation d'énonciation et l'énoncé coupé de la situation d'énonciation

Identification, interprétation et mise en œuvre des modalisateurs d'appréciation (*hélas, par bonheur,...*) et de probabilité (*sans doute, il se peut que, il semble,...*) **Niv. 2 | 3**

Identification et interprétation des actes de paroles (*orientations données par les types de phrase, par l'intonation, par des marques spécifiques telles que « s'il vous plaît, pouvez-vous, ... »*)

Observation, reconnaissance et mise en œuvre de paroles rapportées directement

Observation, reconnaissance et mise en œuvre de paroles rapportées indirectement

Repérage et observation de paroles rapportées librement **Niv. 3**

Identification, interprétation et mise en œuvre des temps du récit et de leurs valeurs (*imparfait/passé simple ou passé composé; présent de narration; futur du passé,...*)

Identification des principales valeurs du présent **Niv. 2 | 3**

Appliquer les règles de l'emploi des modes et de la concordance des temps (antériorité, simultanéité, postériorité) **Niv. 2 | 3**

Texte

En lien avec L1 31 – Compréhension de l'écrit; L1 32 – Production de l'écrit; L1 36 – Grammaire de la phrase

Repérage et mise en œuvre des marques d'organisation du texte (mise en page, typographie, ponctuation, organisateurs/connecteurs)

Identification, interprétation et mise en œuvre de la désignation et de la reprise de l'information (pronoms, déterminants, adverbess, substituts lexicaux)

Observation et mise en œuvre d'une progression thématique (à thèmes constants, à thèmes dérivés, linéaire) **Niv. 2 | 3**

Observation et mise en œuvre des mécanismes de connexion (juxtaposition, coordination) et de subordination

4 ... en reconnaissant les principales classes grammaticales et en maîtrisant leurs usages courants

5 ... en distinguant les normes et les variations dans des productions langagières diverses

6 ... en utilisant et en complétant les procédures d'analyse

Attentes fondamentales
Au cours, mais au plus tard à la fin du cycle, l'élève...
<p>...identifie et interprète les marques de personne, de lieu et de temps liés à une situation d'<u>énonciation</u> donnée</p> <p>...reconnait les paroles rapportées directement et/ou indirectement, et les utilise dans ses <u>productions</u></p> <p>...identifie les temps du récit et leurs valeurs, et les utilise dans ses productions</p>
<p>...identifie les marques d'organisation (mise en page, typographie, ponctuation), les marques de cohésion (pronoms, déterminants, adverbes, substituts lexicaux, organisateurs et connecteurs) et les utilise dans ses <u>productions</u></p>

Indications pédagogiques
Ressources, indices, obstacles. Notes personnelles
<p><i>Aborder des activités spécifiques de manière décrochée, même si l'essentiel des activités de grammaire textuelle figure dans l'enseignement/apprentissage d'un genre textuel</i></p>