

Langues

VISÉES PRIORITAIRES

Maîtriser la lecture et l'écriture et développer la capacité de comprendre et de s'exprimer à l'oral et à l'écrit en français.

Découvrir les mécanismes de la langue et de la communication.

Développer des compétences de communication opérationnelle dans plusieurs langues.

Construire des références culturelles et utiliser les *Médias, l'Image et les Technologies de l'Information et de la Communication*.

33	31	34	32	36	Troisième cycle
<i>Compréhension de l'oral</i>	<i>Compréhension de l'écrit</i>	<i>Production de l'oral</i>	<i>Production de l'écrit</i>	<i>Fonctionnement de la langue</i>	

Anglais

VISÉES PRIORITAIRES

Maîtriser la lecture et l'écriture et développer la capacité de comprendre et de s'exprimer à l'oral et à l'écrit en français.

Découvrir les mécanismes de la langue et de la communication.

Développer des compétences de communication opérationnelle dans plusieurs langues.

Construire des références culturelles et utiliser les *Médias, l'Image et les Technologies de l'Information et de la Communication*.

L3 34 – Produire des textes oraux variés propres à des situations de la vie courante...

1 ... en mobilisant ses connaissances lexicales et structurelles

2 ... en utilisant des moyens de référence pour préparer certaines interventions

3 ... en fonctionnant dans différents rôles en interaction avec les autres

Progression des apprentissages

9 ^e année	10 ^e année	11 ^e année
S'exprimer oralement en continu		
Liens L1 34 – Production de l'oral ; CT – Communication – Circulation de l'information – Exploitation des ressources ; CT – Stratégies d'apprentissage – Développement d'une méthode heuristique		
Présentation brève de soi, de sa famille, de son entourage, de son environnement, de ses intérêts (<i>identité, emploi du temps, hobby, expression de ses préférences,...</i>)	Description de soi, des autres, et d'événements (<i>habitude, projet futur, récit au passé,...</i>) Justification de ses préférences	Narration d'événements passés, présents et à venir (<i>vacances, voyages, traditions,...</i>) Description (<i>lieux, classes, journées, itinéraires,...</i>) Production d'un court exposé
Choix et utilisation d'un vocabulaire de base pour parler de situations de la vie quotidienne et d'intérêts personnels	Choix et utilisation d'un vocabulaire suffisant pour parler de situations de la vie quotidienne et d'intérêts personnels	Choix et utilisation d'un vocabulaire suffisamment étendu pour s'exprimer sur des sujets plus variés
Utilisation correcte de la prononciation et de l'intonation (<i>accent tonique, sons spécifiques, rythme,...</i>)		
Mobilisation des acquis grammaticaux (L3 36 – Fonctionnement de la langue)		
Organisation du discours :		
– de la phrase simple à la phrase complexe (<i>connecteurs, forme négative ; relatives Niv. 2,...</i>)		
– du <u>texte</u> simple au texte complexe		
Utilisation de modèles (<i>types de texte, structures,...</i>) et de <u>champs lexicaux</u> définis		

Prendre part à une conversation

Liens L1 34 – Production de l'oral ; L2 34 – Production de l'oral ; CT – Communication – Circulation de l'information

Échange d'informations simples sur soi et les autres (<i>salutation, présentation, questionnement et/ou information au sujet du domicile, du nom, de l'âge, de l'origine, de l'activité, question ou indication concernant l'heure,...</i>)	Échange d'informations sur soi, les autres, la vie quotidienne et des événements passés ou à venir (<i>achat, indication ou demande de son chemin, invitation, réponse à une invitation, expression de ses intentions, de ses goûts, de ses capacités,...</i>)	Participation à une conversation sur des thèmes variés (<i>sujet scientifique, historique et d'actualité, expression de conseil, d'explication,...</i>)
Identification du contexte de communication (<i>émetteur, destinataire, but poursuivi, contexte social, circonstances,...</i>)		
Utilisation correcte de la prononciation et de l'intonation (<i>accent tonique, sons spécifiques, rythme,...</i>)		
Capacité à interagir en fonction du message reçu (<i>adaptation de son discours à celui de son interlocuteur : reformulations, précisions, répétitions, exemples,...</i> ; <i>adaptation de son comportement,...</i>)		
Mobilisation de ses acquis linguistiques		

4 ... en s'adaptant aux réactions de ses interlocuteurs

5 ... en se représentant la situation de communication et en s'y adaptant (genres oraux, lieux, interlocuteurs, registre de langues,...)

6 ... en sélectionnant et en organisant un contenu

Attentes fondamentales

Au cours, mais au plus tard à la fin du cycle, l'élève...

...décrit de façon simple l'apparence physique des gens
 ...raconte brièvement ce qu'il a l'intention de faire pendant le week-end ou les vacances
 - niveau de référence A2.1 (cf. Chap. Niveaux d'attentes selon CECR - PEL – Parler – S'exprimer oralement en continu) **Niv. 1**

...raconte une histoire courte en énumérant simplement les faits dans l'ordre
 ...exprime avec des mots simples ce qui lui plaît et ce qu'il aime moins dans un certain environnement
 - niveau de référence A2.2 (cf. Chap. Niveaux d'attentes selon CECR - PEL – Parler – S'exprimer oralement en continu) **Niv. 2**

...pose des questions aux autres sur leur domicile ou leur pays d'origine
 ...fait des achats simples, dit ce qu'il cherche et en demande le prix
 - niveau de référence A2.1 (cf. Chap. Niveaux d'attentes selon CECR - PEL – Parler – Prendre part à une conversation) **Niv. 1**

...demande un service à quelqu'un qu'il connaît et répond si quelqu'un lui demande un service
 ...demande à son interlocuteur, dans les conversations de tous les jours, de répéter ou d'expliquer, s'il ne comprend pas quelque chose
 - niveau de référence A2.2 (cf. Chap. Niveaux d'attentes selon CECR - PEL – Parler – Prendre part à une conversation) **Niv. 2**

Indications pédagogiques

Ressources, indices, obstacles. Notes personnelles

Au cours du cycle, marquer la progression par :

- la longueur
- la richesse
- la maîtrise de la syntaxe
- la complexité au niveau de la structuration
- la thématique
- le degré de correction

Accorder la priorité aux contenus et à la fluidité par rapport aux erreurs (structures grammaticales, prononciation) qui ne devraient pas être un obstacle à la communication

Travailler spécifiquement la prononciation, l'intonation et la fluidité (tongue twisters, chansons, comptines,...)

Accorder de l'importance à la cohérence et à la richesse du discours

Favoriser le travail à deux ou en petits groupes en lien avec CT – Collaboration – Connaissance de soi – Action dans le groupe

Utilisation appropriée d'outils de référence (lexiques, glossaires, dictionnaires,...) en lien avec CT – Communication – Exploitation des ressources

Au cours du cycle, la progression se marque par

- la longueur
- la richesse
- la maîtrise de la syntaxe
- la complexité au niveau de la structuration
- la thématique
- le degré de correction

Privilégier les situations favorisant la communication interactive élève-élève en lien avec CT – Communication – Codification du langage; CT – Collaboration – Prise en compte de l'autre

Utiliser la langue d'apprentissage comme langue de communication en classe