

Arts

VISÉES PRIORITAIRES

Découvrir, percevoir et développer des modes d'expression artistiques et leurs langages, dans une perspective identitaire, communicative et culturelle.

Expression et représentation

Perception

Acquisition de techniques

Culture

11	12	13	14

Premier cycle

Activités créatrices et manuelles

VISÉES PRIORITAIRES

Découvrir, percevoir et développer des modes d'expression artistiques et leurs langages, dans une perspective identitaire, communicative et culturelle.

A 12 AC&M – Mobiliser ses perceptions sensorielles...

1 ... en interrogeant sa perception du monde

2 ... en exprimant les impressions ressenties

3 ... en observant des œuvres plastiques

Progression des apprentissages

1^{re} – 2^e années

3^e – 4^e années

Découverte sensorielle de divers objets artistiques ou environnementaux en observant les propriétés des matières et/ou l'effet produit par les structures, les volumes, les proportions

Expression des sensations tactiles (*rugueux, lourd, chaud, souple, doux,...*) et du ressenti (*agréable, apaisant,...*) au contact des volumes, des matières et de leurs structures diverses au travers d'activités, de jeux (*domino tactile, jeu de Kim,...*)

Description d'un objet artistique ou environnemental en utilisant un vocabulaire usuel, des orientations de base, des critères de grandeur (*grand, petit, pesant, léger, plein, vide, anguleux, arrondi, mobile, immobile,...*)

Découverte et reconnaissance de divers matériaux, structures, volumes

4 ... en découvrant son environnement visuel et tactile

5 ... en découvrant par le regard et le toucher différents volumes, objets, matières et structures

Attentes fondamentales

Au cours, mais au plus tard à la fin du cycle, l'élève...

...repère une caractéristique intéressante d'un objet (structure d'une écorce, d'une feuille, texture d'un pelage, d'une étoffe,...) et formule ses impressions sensorielles et affectives (rugueux, agréable, lourd, souple, doux comme,...)

...décrit un objet artistique ou environnemental en identifiant les matériaux, les structures, les volumes utilisés et en utilisant un vocabulaire usuel

Indications pédagogiques

Ressources, indices, obstacles. Notes personnelles

Éveiller l'attention, la curiosité qui permettent de vouloir-voir et/ou toucher (motivation) et de savoir-voir et/ou toucher (méthode d'observation)

Saisir toutes les opportunités de pratiquer ces activités dans la vie de la classe (promenades, saisons, apport des élèves)

Donner régulièrement l'occasion à l'élève d'interroger ses perceptions

Sensibiliser à un vocabulaire spécifique et l'enrichir

Accompagner et guider l'élève dans les activités d'observation

Liens *MSN 11 – Espace; MSN 17 – Corps humain*